



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ

30/04/2026 08:08:26 am

SECRETARÍA GENERAL

Guía de Plan: 1071

PLAN DE ESTUDIO (DIURNO, VESPERTINO, NOCTURNO)

LICENCIATURA EN MÚSICA

Sede: DAVID

Facultad: HUMANIDADES

Escuela: MÚSICA

Carrera: LICENCIATURA EN MÚSICA

Fecha Consejo: Feb 14 2023

No.Consejo: 1-2023

Total Créditos: 181

Versión: 2023

Observación: MODIFICADO EN CONSEJO ACADÉMICO No. 8-2025, SESION EXTRAORDINARIA D

| NO. | Abre. | Núm. | Cod. | Descripción. | Cr. | HP. | HL. | HT. | Elect. | Pre-Requisitos |
|-----|-------|------|------|--------------|-----|-----|-----|-----|--------|----------------|
|-----|-------|------|------|--------------|-----|-----|-----|-----|--------|----------------|

I AÑO PRIMER SEMESTRE

| | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|-------|------------------------------|---|---|---|---|----|--|
| 01 | MUS | 100A | 28406 | TEORÍA DE LA MÚSICA | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 02 | MUS | 101A | 28407 | SOLFEO Y DESARROLLO AUDITIVO | 3 | 4 | 0 | 1 | NO | |
| 03 | MUS | 102A | 28408 | HISTORIA DE LA MÚSICA | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 04 | MUS | 103A | 28409 | FOLCLORE MUSICAL PANAMEÑO | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 05 | MUS | 104A | 28410 | TECNOLOGÍA MUSICAL | 3 | 4 | 0 | 1 | NO | |
| 06 | HIS | 112 | 22089 | HISTORIA DE PANAMÁ | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | |
| 07 | ESP | 150A | 23906 | EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |

TOTAL..... 21 16 0 13

I AÑO SEGUNDO SEMESTRE

| | | | | | | | | | | |
|----|------|------|-------|-------------------------------|---|---|---|---|----|-------|
| 08 | MUS | 100B | 28411 | TEORÍA DE LA MÚSICA | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 28406 |
| 09 | MUS | 101B | 28412 | SOLFEO Y DESARROLLO AUDITIVO | 3 | 4 | 0 | 1 | NO | 28407 |
| 10 | MUS | 102B | 28413 | HISTORIA DE LA MÚSICA | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 28408 |
| 11 | MUS | 103B | 28414 | FOLCLORE MUSICAL PANAMEÑO | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 28409 |
| 12 | MUS | 104B | 28415 | MÚSICA COMPUTACIONAL APLICADA | 4 | 2 | 0 | 3 | NO | 28410 |
| 13 | HIST | 113 | 25796 | HISTORIA DE PANAMÁ | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | 22089 |
| 14 | ESP | 150B | 23907 | EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 23906 |

TOTAL..... 22 14 0 15

II AÑO PRIMER SEMESTRE

| | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|-------|------------------------------|---|---|---|---|----|-------|
| 15 | MUS | 200A | 28416 | ARMONÍA | 4 | 2 | 0 | 3 | NO | 28412 |
| 16 | MUS | 201A | 28417 | TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 17 | MUS | 202A | 28418 | PIANO COMPLEMENTARIO | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 18 | MUS | 203A | 28419 | SOLFEO Y DESARROLLO AUDITIVO | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 28412 |
| 19 | MUS | 204 | 28420 | TÉCNICA DE LA FLAUTA DULCE | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 20 | MUS | 205 | 28421 | CANTO I | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 28412 |
| 21 | ING | 206 | 28422 | INGLÉS | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | |

TOTAL..... 22 12 0 16

II AÑO SEGUNDO SEMESTRE

| | | | | | | | | | | |
|----|-----|------|-------|------------------------------|---|---|---|---|----|-------|
| 22 | GEO | 117 | 22090 | GEOGRAFÍA DE PANAMÁ | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | |
| 23 | MUS | 200B | 28423 | ARMONÍA | 4 | 2 | 0 | 3 | NO | 28416 |
| 24 | MUS | 201B | 28424 | INVESTIGACIÓN MUSICAL | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 28417 |
| 25 | MUS | 202B | 28425 | PIANO COMPLEMENTARIO | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 28418 |
| 26 | MUS | 203B | 28426 | SOLFEO Y DESARROLLO AUDITIVO | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 28419 |
| 27 | MUS | 207 | 28428 | CANTO II | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 28421 |
| 28 | MUS | 208 | 28427 | ENSAMBLE DE VIENTO MADERA | 4 | 2 | 0 | 3 | NO | 28420 |

TOTAL..... 23 12 0 17

III AÑO PRIMER SEMESTRE

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ**

30/04/2026 08:08:27 am

SECRETARÍA GENERAL

Guía de Plan: 1071

PLAN DE ESTUDIO (DIURNO, VESPERTINO, NOCTURNO)**LICENCIATURA EN MÚSICA**

Sede: DAVID

Facultad: HUMANIDADES

Escuela: MÚSICA

Carrera: LICENCIATURA EN MÚSICA

Fecha Consejo: Feb 14 2023

No.Consejo: 1-2023

Total Créditos: 181

Versión: 2023

Observación: MODIFICADO EN CONSEJO ACADÉMICO No. 8-2025, SESION EXTRAORDINARIA D

| NO. | Abre. | Núm. | Cod. | Descripción. | Cr. | HP. | HL. | HT. | Elect. | Pre-Requisitos |
|------------|-------|------|-------|-------------------------------------|-----|-----|-----|-----|--------|----------------|
| 29 | MUS | 300A | 28429 | ARMONÍA | 4 | 2 | 0 | 3 | NO | 28423 |
| 30 | MUS | 301A | 28430 | GITARRA COMPLEMENTARIA | 4 | 2 | 0 | 3 | NO | 28411 |
| 31 | MUS | 302 | 28431 | ENSAMBLE DE VIENTO METAL | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 28411 |
| 32 | MUS | 303 | 28432 | ENSAMBLE CORAL | 4 | 2 | 0 | 3 | NO | 28426,28428 |
| 33 | MUS | 304A | 28433 | PIANO COMPLEMENTARIO | 4 | 2 | 0 | 3 | NO | 28425 |
| 34 | MUS | 305 | 28434 | INTRODUCCIÓN A LAS CUERDAS FROTADAS | 2 | 1 | 0 | 2 | NO | 28428 |
| 35 | MUS | 306 | 28435 | ANÁLISIS DE LAS FORMAS MUSICALES | 3 | 0 | 0 | 3 | NO | 28423 |
| TOTAL..... | | | | | 24 | 11 | 0 | 19 | | |

III AÑO SEGUNDO SEMESTRE

| | | | | | | | | | | |
|------------|-----|------|-------|---|----|----|---|----|----|-------------|
| 36 | MUS | 300B | 28436 | ARMONÍA | 4 | 2 | 0 | 3 | NO | 28429 |
| 37 | MUS | 301B | 28437 | GITARRA COMPLEMENTARIA | 4 | 2 | 0 | 3 | NO | 28430 |
| 38 | MUS | 304B | 28442 | PIANO COMPLEMENTARIO | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 28433 |
| 39 | MUS | 307 | 28438 | ENSAMBLE CON INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 28411 |
| 40 | MUS | 308 | 28439 | ENSAMBLE INSTRUMENTAL | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 28431,28427 |
| 41 | MUS | 309 | 28440 | TALLER CON INSTRUMENTOS FOLCLÓRICOS PANAMEÑOS | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 28414 |
| 42 | MUS | 310 | 28441 | NOCIONES DE DIRECCIÓN MUSICAL | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 28429,28435 |
| TOTAL..... | | | | | 23 | 14 | 0 | 16 | | |

IV AÑO PRIMER SEMESTRE

| | | | | | | | | | | |
|------------|-----|------|-------|-----------------------------------|----|----|---|----|----|-------------|
| 43 | MUS | 400 | 28443 | DIRECCIÓN LITERATURA CORAL | 4 | 2 | 0 | 3 | NO | 28441,28436 |
| 44 | MUS | 401 | 28444 | ARREGLOS CORALES | 4 | 2 | 0 | 3 | NO | 28435,28436 |
| 45 | MUS | 402 | 28445 | INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA | 2 | 2 | 0 | 1 | NO | |
| 46 | MUS | 403 | 28446 | INTRODUCCIÓN A LA ETNOMUSICOLOGÍA | 2 | 1 | 0 | 2 | NO | |
| 47 | MUS | 404 | 28447 | EMPRENDIMIENTO MUSICAL Y CULTURAL | 2 | 2 | 0 | 1 | NO | |
| 48 | MUS | 405A | 28448 | DIDÁCTICA DE LA MÚSICA | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | |
| 49 | MUS | 406 | 28449 | FORMACIÓN DE AGRUPACIONES CORALES | 3 | 4 | 0 | 1 | NO | 28426,28441 |
| 50 | MUS | 450 | 28450 | TRABAJO DE GRADO | 3 | 0 | 0 | 0 | NO | |
| TOTAL..... | | | | | 23 | 15 | 0 | 13 | | |

IV AÑO SEGUNDO SEMESTRE

| | | | | | | | | | | |
|------------|-----|------|-------|-----------------------------------|----|----|---|----|----|-------------------------------|
| 51 | MUS | 405B | 28451 | DIDÁCTICA DE LA MÚSICA | 3 | 2 | 0 | 2 | NO | 28448 |
| 52 | MUS | 407 | 28452 | DIRECCIÓN LITERATURA INSTRUMENTAL | 4 | 2 | 0 | 3 | NO | 28441,28436,28435 |
| 53 | MUS | 408 | 28453 | ARREGLOS INSTRUMENTALES | 4 | 2 | 0 | 3 | NO | 28435,28436 |
| 54 | MUS | 409 | 28454 | ENSAMBLE INSTRUMENTAL | 3 | 4 | 0 | 1 | NO | 28439 |
| 55 | MUS | 410 | 28455 | REDUCCIÓN DE PARTITURAS | 3 | 4 | 0 | 1 | NO | 28435,28436 |
| 56 | MUS | 411 | 28456 | FORMACIÓN DE BANDAS DE MÚSICA | 3 | 4 | 0 | 1 | NO | 28449,28427,28431,28438,28441 |
| 57 | MUS | 450B | 28457 | TRABAJO DE GRADO | 3 | 0 | 0 | 0 | NO | |
| TOTAL..... | | | | | 23 | 18 | 0 | 11 | | |