Revista Ecos del CRUCHIO



Volumen 1, Número 2

Julio-diciembre 2025

Publicación Semestral

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ

Magíster Etelvina Medianero de Bonagas
Rectora

Magíster Jorge Bonilla
Vicerrector Académico

Doctor Pedro González
Vicerrector de Investigación y Postgrado

Doctora Rosa Moreno
Vicerrectora Administrativa

Doctora Olda Cano
Vicerrector de Asuntos Estudiantiles

Doctor Jorge López
Vicerrector de Extensión

Doctora Enis Grajales
Secretaria General

Doctor Luis Miranda
Director del CRUCHIO

Magíster Paciencia Delgado
Subdirectora del CRUCHIO

Santa Lucia, Remedios, Chiriquí,
República de Panamá

Tel: 730-5300 | Ext. 7004

email: revista.cruchio@unachi.ac.pa

COMITÉ EDITORIAL

Editora:

Dra. Melucipa Moreno

Comité Interno:

Magíster Belkis Chavarría
Magíster Sonia de Prieto
Magíster Osiris Guerra
Magíster Nelson Monfante
Magíster Davis Sanjur
Magíster Nimia Sanjur
Magíster Jorge Saavedra
Licenciada Luz Del Cid
Magister Arnulfo Ríos

Ficha Técnica

Páginas: 89

Tiraje: digital

Centro Regional Universitario de Chiriquí Oriente

Distribución gratuita

Diseño y diagramación: Comité editorial

Imagen de la portada: Dalys Montezuma

Revista
Ecos del CRUCHIO

Mensaje editorial

Con gran entusiasmo presentamos el segundo número de la revista Ecos del CRUCHIO, un espacio que sigue creciendo gracias al compromiso y la creatividad de nuestra comunidad educativa. En estas páginas descubrirás experiencias que reflejan la identidad y el espíritu colaborativo de nuestro centro, fortaleciendo la voz académica y cultural de estudiantes y docentes.

En esta ocasión, la portada destaca con orgullo a la Meri Bä nüare 2025, Dalys Montezuma, estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria en la subsede de Alto Caballero. Su presencia simboliza la responsabilidad, la dedicación y el entusiasmo que inspiran a toda la familia educativa.

Este número reafirma nuestra misión de divulgar conocimientos y abrir caminos hacia una educación integral.

¡Que estas páginas sean inspiración y motivo de orgullo para todos los que formamos parte del CRUCHIO!

Contenido

Ensayos y artículos

Pág.

La brecha digital y la equidad educativa.
Autora: Itzel Quintana
Estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria- Subsede de Alto Caballero. 10

La educación inclusiva como pilar fundamental en la transformación de la educación primaria: Retos y estrategias pedagógicas en el aula contemporánea.
Autora: Sandra Cortés
Estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria- Subsede de Alto Caballero. 13

Mi experiencia en el Festival Interuniversitario Meri Bä nüare
Autora: Dalys Montezuma.
Estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria- Subsede de Alto Caballero. 16

El rol docente y la familia en la formación integral del estudiante.
Autora: Gilma Chen
Estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria- Subsede de Alto Caballero 18

El Artículo Científico como eje de la transformación educativa. 20
Autora: Melucipa Moreno
Profesora de la Facultad Ciencias de La Educación

Estrategias intergeneracionales que preservan la historia de origen de Alto fortalecen el vínculo entre ancestros y nuevas generaciones. 24
Autores: Estudiante Oscar Carpintero, Estudiante David González, Profesor Cleto Montero, Profesora Melucipa Moreno.

Actividades académicas

CRUCHIO presente en la comunidad: Canastillas de esperanza para nuevas familias. 44
Facultad Ciencias de la Educación.

Solidaridad y aprendizaje: Jornada navideña. 46
Facultad Ciencias de la Educación.

Investigación y Orientación: Culminación Académica en la Facultad de Ciencias de la Educación. 48
Facultad Ciencias de la Educación.

Tejiendo Memorias: Participación Educativa en el Desfile de las Mil Naguas. 50
Subsede de Alto Caballero.

Primer Café Científico en Alto Caballero: Jóvenes que investigan, comunidad que aprende. 52
Subsede de Alto Caballero.

Educación y sostenibilidad: Estudiantes reflexionan sobre el Cambio Climático.
Subsede de Alto Caballero. 54

Educación con propósito: tecnología, cultura y comunidad.
Subsede de Alto Caballero. 56

Foro Raíces Vivas: Estrategias intergeneracionales para la conservación de la historia del origen comunitario en Alto Caballero.
Subsede de Alto Caballero. 59

Del Aula a la Comunidad de Buenos Aires.
Subsede de Alto Caballero. 61

Construyendo Excelencia Académica: Vinculación Social, Sostenibilidad y Acreditación en la Formación Contable.
Escuela de Contabilidad. 64

Economía circular para el desarrollo sostenible como estrategia de fuentes de ingresos.
Escuela de Contabilidad 65

Visita de pares académicos para el proceso de acreditación de la Licenciatura en Contabilidad.
Escuela de Contabilidad. 67

Inducción de Servicio Social a los estudiantes.
Escuela de Contabilidad. 69

Sensibilización del Servicio Social para la entrega de proyectos dirigida a docentes. 71

Escuela de Contabilidad

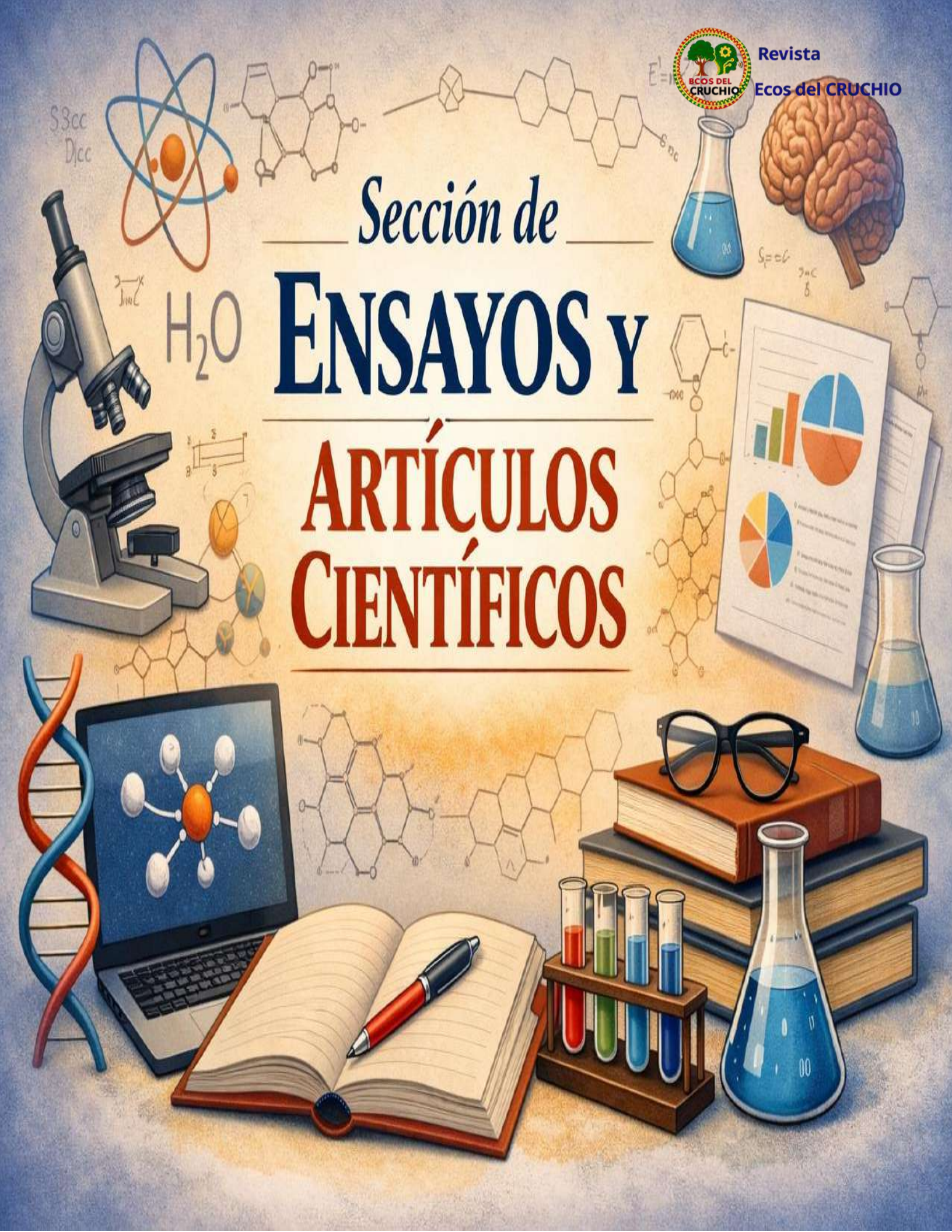
La Extensión Docente en CRUCHIO: Avances y Proyección en el Periodo Académico 2025 73

Coordinadora de Extensión Docente

Reseñas

El origen de una visión compartida: Centro de Investigación Interdisciplinaria del CRUCHIO. 77

Revista
Ecos del CRUCHIO



La brecha digital y la equidad educativa



Itzel Quintana
Estudiante
Licenciatura en Educación Primaria
Subsede de Alto Caballero

La brecha digital y la equidad educativa son temas de gran relevancia en la actualidad, ya que el acceso a la tecnología se ha convertido en una necesidad fundamental para el aprendizaje. En Panamá, esta problemática se evidencia principalmente en áreas rurales y comarcales, donde los estudiantes enfrentan limitaciones para acceder a internet y a recursos tecnológicos. La pandemia puso en evidencia desigualdades de larga data vinculadas con la inequidad social, entre ellas la brecha digital, que cobró mayor relevancia debido a las dificultades que enfrentaron los sectores más vulnerables para acceder a la educación en línea (Urribarri, 2021).

Mi posición ante este tema es clara: se deben implementar políticas públicas que reduzcan estas desigualdades y garanticen que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje. Analizar la relación entre la brecha digital y la equidad educativa permite comprender la importancia de garantizar el acceso a la tecnología como condición indispensable para una educación inclusiva y justa.

La brecha digital se define como la desigualdad en el acceso, uso y aprovechamiento de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como internet y dispositivos electrónicos.

En Panamá, en 2026, esta brecha sigue siendo un desafío. Mientras las ciudades muestran altos niveles de conectividad y uso intensivo de servicios digitales, las

comunidades rurales e indígenas continúan con acceso limitado, lo que profundiza las desigualdades educativas, sociales y económicas. El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) (2019) describe esta situación como una dualidad urbano-rural y ciudad-comarcas, reflejando la marcada diferencia en oportunidades.

La exclusión digital, también, tiene un impacto psicológico significativo. Los estudiantes que no pueden participar en actividades en línea o que enfrentan constantemente problemas de conexión suelen sentirse frustrados, ansiosos y desconectados de sus compañeros. Esto erosiona su confianza y afecta su motivación para aprender. En muchos casos, llegan a percibirse como “menos capaces” o a pensar que la escuela no está hecha para ellos, lo que puede derivar en desvinculación y, en situaciones extremas, en abandono escolar (Lobo, 2025).

Lo más preocupante es que esta desigualdad tecnológica se convierte en un círculo vicioso: los estudiantes sin acceso a internet tienden a abandonar la escuela, perpetuando la pobreza y limitando la formación de talento digital que el país necesita para sostener su crecimiento.

En consecuencia, la brecha digital representa uno de los principales obstáculos para alcanzar una educación equitativa en Panamá. La falta de acceso a internet y dispositivos tecnológicos afecta directamente el rendimiento académico y aumenta las posibilidades de abandono escolar, especialmente en las zonas rurales.

En conclusión, la brecha digital constituye un desafío urgente para la equidad educativa en Panamá. Reducirla requiere políticas públicas sostenidas que garanticen acceso universal a internet y dispositivos tecnológicos, así como programas de capacitación docente y acompañamiento comunitario. Solo mediante estas acciones será posible construir un sistema educativo inclusivo y justo, capaz de ofrecer las mismas oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes, sin importar su lugar de origen o condición social.

Referencias Bibliográficas

Lobo, A. (2025). Impacto psicológico de la exclusión digital en estudiantes rurales.

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2019). Informe Nacional de Desarrollo Humano Panamá.

Urribarri, J. (2021). La educación en tiempos de pandemia: desigualdades y brecha digital.

La educación inclusiva como pilar fundamental en la transformación de la educación primaria: Retos y estrategias pedagógicas en el aula contemporánea



Sandra Cortes
Estudiante
Licenciatura en Educación Primaria
Subsede de Alto Caballero

La educación primaria constituye la etapa decisiva en la que se configuran las bases cognitivas, procedimentales y socioemocionales del individuo. En las últimas décadas, los sistemas educativos, especialmente en América Latina, han transitado de un enfoque tradicional homogeneizador hacia un paradigma centrado en la diversidad. En este contexto, surge la necesidad de consolidar aulas inclusivas capaces de responder a los distintos ritmos, estilos de aprendizaje y realidades socioculturales de los estudiantes, sin distinción alguna.

El presente ensayo sostiene la tesis de que la implementación efectiva de la educación inclusiva en la etapa primaria potencia integralmente el pensamiento crítico y el desarrollo socioafectivo de los estudiantes, siempre que se fundamente en un diseño curricular flexible y en el liderazgo pedagógico de los docentes. A partir de esta premisa, se analizarán las principales barreras de aprendizaje y las estrategias didácticas esenciales para consolidar este enfoque formativo.

La construcción de un entorno inclusivo exige, en primer lugar, redefinir el rol del educador y transformar las metodologías tradicionales. En este sentido, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se ha consolidado como el marco pedagógico idóneo para flexibilizar el currículo nacional.

Blanco y Duk (2021) señalan que la inclusión educativa no consiste únicamente en integrar al estudiante con barreras de aprendizaje en un aula regular, sino en transformar el espacio

mismo mediante múltiples formas de representación, expresión y motivación. Al diversificar la manera en que se presenta la información, el docente rompe con la exclusión pasiva y permite que niños con distintas capacidades y procedencias socioculturales accedan al conocimiento en igualdad de condiciones.

Sin embargo, la transformación de la práctica docente enfrenta desafíos estructurales y formativos de gran envergadura. Investigaciones recientes en Centroamérica, como las de Rodríguez y López (2023), evidencian que uno de los principales obstáculos en las escuelas primarias públicas es la escasez de recursos didácticos adaptados y la falta de acompañamiento continuo en estrategias de co-enseñanza. Para superar estas limitaciones, es fundamental que el maestro desarrolle competencias reflexivas y asuma un rol activo en la modificación de su entorno inmediato. Esto implica diseñar experiencias de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes no solo asimilen contenidos académicos, sino que también ejerciten la empatía, la tolerancia y la resolución pacífica de conflictos en su vida cotidiana.

Asimismo, la evaluación formativa desempeña un papel crítico en la consolidación del aula inclusiva. Lejos de limitarse a la asignación de calificaciones meramente sumativas, la evaluación en el nivel primario debe concebirse como un proceso continuo que reconozca los progresos individuales respecto al punto de partida de cada estudiante.

Murillo y Martínez-Garrido (2022) sostienen que la justicia social en la educación comienza con una evaluación equitativa, capaz de proporcionar retroalimentación constructiva y empoderar al alumnado en su propio proceso de autorregulación. De este modo, la práctica docente se alinea con las demandas contemporáneas de personalización de la enseñanza, convirtiendo las dificultades iniciales en oportunidades de andamiaje pedagógico y crecimiento compartido.

En definitiva, la educación inclusiva en la escuela primaria no constituye un ideal utópico ni una mera directriz administrativa, sino una necesidad ética y pedagógica impostergable para garantizar el desarrollo pleno de las

futuras generaciones. La validez de la tesis planteada se confirma al demostrar que los entornos escolares flexibles, guiados por metodologías innovadoras como el DUA y respaldados por una evaluación formativa, benefician no solo a los estudiantes en situación de vulnerabilidad, sino también al conjunto del grupo escolar.

Para el futuro docente de educación primaria, el reto consiste en internalizar la diversidad como un valor y no como un problema, asumiendo el compromiso de planificar aulas dinámicas y empáticas que preparen a los niños para convivir en una sociedad democrática, justa y verdaderamente equitativa

.

Referencias Bibliográficas

Blanco, R. y Duk, C. (2021). El Diseño Universal para el Aprendizaje y su relevancia en los procesos de inclusión educativa en América Latina. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 15(2), 45-61.

Murillo, F. J. y Martínez-Garrido, C. (2022). Evaluación formativa y justicia social en las aulas de educación primaria: Un estudio multigrado. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 20(1), 115-132.

Rodríguez, M. A. y López, J. E. (2023). Retos de la práctica docente frente al rediseño curricular y la diversidad en escuelas de nivel primario. Revista Iberoamericana de Educación y Pedagogía, 7(3), 89-106.

Mi experiencia en el Festival Interuniversitario Meri Bä nüare



Dalys Montezuma
Estudiante
Licenciatura en Educación Primaria
Sub-sede de Alto Caballero

El Festival Interuniversitario Meri Bä nüare es el evento cultural universitario más importante de la Comarca Ngäbe-Buglé en Panamá. Su nombre, que en nuestra lengua ngäbere significa “mujer sabia y valiente”, refleja la esencia de lo que somos y lo que buscamos transmitir: la fuerza, la sabiduría y el orgullo de la mujer indígena. Este festival, creado por estudiantes ngäbe-buglés, tiene como objetivo rescatar y promover nuestra cultura, que poco a poco se ha ido perdiendo entre la juventud.

Para mí, este festival es mucho más que un concurso de belleza. Es un espacio donde las participantes mostramos nuestro talento y nuestra identidad en diversas categorías: danza tradicional, vestuario típico (nagua), dramatización cultural y modelaje de vestuario, artesanía y sombrero. Cada presentación es una oportunidad para compartir con el público la riqueza de nuestro pueblo, expresada en las danzas, los atuendos, la gastronomía y las tradiciones que nos definen y nos fortalecen como comunidad.

En el año 2025 tuve el honor de participar en el festival celebrado en la extensión de UDELAS Chichica, donde se reunieron 17 representantes de universidades. Fue un encuentro lleno de entusiasmo y dedicación, en el que cada institución presentó elementos representativos de nuestra identidad cultural. Las dramatizaciones, las expresiones en idioma materno y las presentaciones artísticas nos recordaron la importancia de valorar y preservar nuestras raíces.

Ese año, mi vida cambió de manera especial: fui electa como ganadora del Festival Interuniversitario Meri Bä nüare 2025, representando el reinado durante el período 2025-2026. Como Dalys Montezuma, Jelly Üribo en nuestro idioma ngäbere, viví una experiencia única e inolvidable. Ser parte de este festival me permitió sentirme más conectada con mis raíces, con mi cultura y con mis tradiciones. Comprendí que nuestra identidad indígena no es solo un legado, sino también un compromiso: mantener viva nuestra herencia cultural y transmitirla con orgullo a las futuras generaciones.

Además, llevar en alto la Subsede de Alto Caballero y el legado de nuestros antepasados ha sido algo muy significativo para mí. Representar y poner en práctica nuestra cultura no solo es motivo de orgullo, sino también una responsabilidad que guardaré siempre en mi corazón y recordaré por el resto de mi vida.

Hoy, al recordar ese momento, reafirmó que el Festival Interuniversitario Meri Bä nüare es un espacio de resistencia y de esperanza. Es la oportunidad de demostrar que nuestra cultura sigue viva, que nuestra juventud está dispuesta a defenderla y que ser mujer ngäbe-buglé significa ser sabia, valiente y profundamente orgullosa de lo que somos.

El rol docente y la familia en la formación integral del estudiante



Gilma Chen
Estudiante
Licenciatura en Educación Primaria
Subsede de Alto Caballero

La educación es un proceso que involucra diversos actores comprometidos con el desarrollo de los estudiantes. Entre ellos, el docente y la familia desempeñan un papel fundamental; ya que ambos contribuyen al aprendizaje, la formación de valores y el desarrollo socioemocional de los niños y jóvenes. En la actualidad, los cambios sociales y tecnológicos han generado nuevos desafíos para la educación, haciendo cada vez más necesaria la colaboración entre la escuela y el hogar.

Diversas investigaciones destacan que la colaboración entre docentes y familias tiene efecto positivo y rendimiento académico cuando existe comunicación, motivación y un desarrollo emocional más saludable. (González et al, 2024)

El docente tiene la responsabilidad de orientar el aprendizaje y promover valores dentro del aula, mientras que la familia brinda apoyo, supervisión y acompañamiento desde el hogar. Por esta razón, el trabajo conjunto entre ambos favorece una formación integral que beneficia al estudiante en diferentes aspectos de su vida. (García Alcivar, 2023)

Sin embargo, algunos factores, como la falta de tiempo, las obligaciones laborales o las dificultades económicas pueden limitar la participación de algunas familias en el proceso educativo. A pesar de ello, es importante buscar estrategias que permitan fortalecer la comunicación entre la escuela y el hogar. (Franco Marín y Orrego Noreña, 2023)

Desde mi punto de vista, considero que el éxito educativo no depende únicamente del trabajo que realiza el docente en el aula. Como futura docente, pienso que cuando la familia se involucra activamente en las tareas escolares, mantienen una comunicación constante con los maestros y brindan apoyo emocional en sus hijos, los estudiantes muestran mejor confianza, responsabilidad y compromiso con sus estudios. También considero que el maestro debe promover espacios de diálogo y participación que permitan fortalecer la relación entre la escuela y la familia. El docente aporta conocimientos, orientación mientras que la familia enseña hábitos, valores y actitudes que favorecen el aprendizaje y comportamiento con la sociedad.

En conclusión, el rol docente y la familia son elementos esenciales en la formación integral del estudiante. La comunicación, el compromiso y el trabajo en equipo entre ambos permiten mejorar el rendimiento, fortalecer valores y favorecer el bienestar de los estudiantes, es necesario promover estrategias que fortalezcan una relación, reconociendo que la educación es una tarea compartida cuyo el principal es el estudiante.

El artículo científico como eje de la transformación educativa



Profesora Melucipa Moreno
Docente
Facultad Ciencias de La Educación
Centro regional Universitario de Chiriquí Oriente

El artículo científico, como producto de la investigación, se ha convertido en un eje fundamental para la transformación educativa contemporánea. Su valor no reside únicamente en la transmisión de información, sino en la capacidad de estructurar, sistematizar y divulgar el conocimiento de manera crítica y pertinente. Los repertorios bibliográficos no deben confundirse con simples bases de datos, pues responden a necesidades específicas de información y se construyen bajo un plan de trabajo que busca llenar vacíos de conocimiento. Esta afirmación permite comprender que el artículo científico, sustentado en bibliografías sólidas y bien estructuradas, es más que un texto académico: es un instrumento de democratización del saber y de fortalecimiento de la praxis docente.

Este ensayo se fundamenta en el enfoque desarrollado en el escrito titulado Registro y referencia bibliográficos: una revisión conceptual de la autora Naumis Peña (2008). La tesis central sostiene que el artículo científico, sustentado en tipologías bibliográficas precisas y en procesos de selección rigurosos, se convierte en un motor de transformación educativa, al brindar a los futuros docentes herramientas críticas que les permiten cuestionar, replantear y enriquecer su práctica pedagógica.

El desarrollo de esta idea exige un diálogo con posturas recientes. En los últimos cinco años, investigaciones han subrayado que la investigación educativa requiere repertorios bibliográficos

especializados que respondan a contextos locales y necesidades pedagógicas concretas. Esta visión coincide con la distinción que hace Naumis Peña entre bibliografías generales y especializadas: las primeras buscan exhaustividad y un público amplio, mientras que las segundas se orientan a temáticas específicas y a usuarios previamente definidos.

En el ámbito educativo, los artículos científicos que se apoyan en bibliografías especializadas permiten que los docentes en formación accedan a fuentes pertinentes para su práctica, evitando la dispersión y el exceso de información irrelevante. Así, el artículo científico se convierte en un espacio donde la teoría se conecta con la praxis, fortaleciendo la capacidad del docente para contextualizar y aplicar el conocimiento en su realidad escolar.

La aspiración de una bibliografía universal, presente desde Gesner en el siglo XVI hasta los esfuerzos de Paul Otlet y Henry La Fontaine en el XIX, se revitaliza en el siglo XXI, gracias, a Internet y los motores de búsqueda. La universalidad digital no garantiza pertinencia pedagógica, pues la abundancia de información puede generar ruido y desorientación. Aquí el artículo científico cumple una función esencial: filtrar, seleccionar y organizar el conocimiento para hacerlo útil y aplicable.

En la praxis educativa, el docente necesita artículos que no solo acumulen datos, sino que los transformen en conocimiento contextualizado. De este modo, el artículo científico se convierte en un puente entre la producción académica global y la práctica pedagógica local, asegurando que la investigación impacte de manera directa en la formación de los estudiantes.

La clasificación de las bibliografías según el tipo de datos que ofrecen también ilumina el papel del artículo científico. Krummel distingue entre bibliografía sistemática y enumerativa, mientras que Harmon diferencia la analítica o crítica de la enumerativa o sistemática. Estas tipologías, aunque técnicas, tienen implicaciones directas en la praxis educativa. La bibliografía analítica, al estudiar los documentos como objetos físicos, permite comprender la materialidad del conocimiento y su evolución histórica; la bibliografía enumerativa, al organizar la información

en arreglos lógicos, facilita el acceso y la comprensión de los contenidos.

Es importante, además, conocer a la hora de redactar un artículo científico la manera correcta de citar. Sobre el tema Miyahira (2022) señala que la cita bibliográfica tiene dos componentes: una llamada en el texto y la referencia bibliográfica completa al final del artículo o del documento. En el primer componente se puede mencionar tres métodos o formas de citar:

a) Método numérico, la cita en el texto es un número correlativo, y la bibliografía final se ordena por estos números.

b) Método de notas, la cita se reproduce al pie de cada página.

c) Método de autor-año, la cita en el texto se anota con el apellido de los autores y el año de publicación, y la bibliografía final se ordena alfabéticamente por el apellido de los autores; cuyo uso depende del estilo bibliográfico que se utilice (p.226).

En el artículo científico, ambas dimensiones se integran: la crítica para validar las fuentes y la sistemática para organizar el saber. La alfabetización académica de los futuros docentes depende en gran medida de su capacidad para manejar repertorios bibliográficos que integren análisis crítico y organización sistemática. Así, el artículo científico se convierte en un espacio donde convergen estas tipologías, ofreciendo un producto académico que impacta directamente en la praxis educativa.

La vigencia de la bibliografía enumerativa en las escuelas de bibliotecología, mencionada por Naumis Peña (2008), se conecta con la necesidad actual de formar docentes capaces de navegar entre la descripción, el análisis y la contextualización de las obras. El artículo científico, al integrar estas dimensiones, se convierte en una herramienta que articula historia, crítica y sistematización del conocimiento. En la formación docente, comprender y utilizar artículos científicos no es un ejercicio mecánico, sino un acto de responsabilidad académica y social. La investigación educativa, apoyada en artículos bien fundamentados, se convierte en un proceso de construcción de sentido que impacta directamente en la calidad de la enseñanza y en la formación integral de los estudiantes.

En la síntesis de estos hallazgos, se puede afirmar que el artículo científico, sustentado en tipologías bibliográficas claras y en procesos de selección rigurosos, constituye un eje de transformación educativa. Su función no se limita a registrar y divulgar obras, sino que implica seleccionar, analizar y contextualizar el conocimiento para hacerlo pertinente y accesible.

La conclusión personal que emerge es que la divulgación científica, apoyada en artículos bien estructurados, es indispensable para el futuro docente. No solo le permite acceder a información confiable y actualizada, sino que le brinda herramientas para transformar esa información en conocimiento aplicable en el aula. En un mundo saturado de datos, el artículo científico se erige como un filtro crítico y como un puente entre la producción académica y la práctica pedagógica. Para el docente en formación, comprender y utilizar artículos científicos es un acto de responsabilidad científica y social, que asegura la calidad de su enseñanza y la pertinencia de su aporte a la comunidad educativa.

Referencias bibliográficas:

Naumis Peña, C. (2008). Registro y referencia bibliográfica: una revisión conceptual. https://elibro.net/es/lc/unibero/titulos/5186

Miyahira, J. (2022). Importancia de citar y referenciar correctamente en los trabajos académicos. Revista Médica Herediana, 33(4), 225-226. https://www.redalyc.org/journal/3380/338074266001/338074266001.pdf

Estrategias intergeneracionales que preservan la historia de origen de Alto Caballero y fortalecen el vínculo entre ancestros y nuevas generaciones



Profesora Melucipa Moreno
ORCID: 0000-0001-5237-677X
melucipa.moreno@unachi.ac.pa
CRUCHIO



Profesor Montero Cleto
cletomonteroo05@gmail.com
Investigador Externo



Oscar Carpintero
Oscar.carpintero@unachi.ac.pa
CRUCHIO



David González
David.gonzalez@unachi.ac.pa
CRUCHIO

RESUMEN

La investigación realizada en el corregimiento de Alto Caballero, región de Muná, se centra en analizar las estrategias intergeneracionales empleadas para conservar la historia del origen de las comunidades locales, abordando la problemática de la lucha de los ancestros por mantener viva la memoria de sus pueblos frente a la escasa valoración de las nuevas generaciones. Bajo un enfoque mixto y un diseño secuencial, se recolectaron datos cuantitativos en una primera fase y cualitativos en una segunda, integrando ambos para llegar a conclusiones sólidas; la población de estudio incluyó habitantes de Las Nubes, Cerro Sombrero, Alto Caballero, Buenos Aires, Melón, Cerro Mono, Quebrada Pita y Río Espeso, con una muestra de 161 sujetos pertenecientes a cuatro generaciones: Baby Boomers (1945-1964), Generación X (1965-1981), Generación Y o Millennials (1982-1996) y Generación Z (1997-2012); mediante muestreo de bola de nieve se identificaron participantes y se aplicó una encuesta validada por expertos, prueba piloto y Alfa de

Cronbach, cuyos datos fueron procesados en SPSS; los resultados evidencian que los Baby Boomers aportaron relatos sobre el origen del nombre de la comunidad, fundación, primeros pobladores y adquisición de tierras, mientras que la Generación Z mostró un conocimiento muy limitado o nulo, reflejando una desconexión intergeneracional preocupante; las generaciones mayores se destacan por su uso de estrategias tradicionales como la oralidad, la escritura y documentos físicos, mientras que las generaciones jóvenes prefieren medios digitales como audios, videos y páginas web; aunque todas reconocen la importancia de conservar la historia para fortalecer la identidad cultural, educar y preservar las raíces ngäbe, se concluye que las estrategias intergeneracionales aplicadas no han logrado un efecto positivo en la preservación de la memoria histórica de los orígenes comunitarios.

ABSTRACT

The research conducted in the Alto Caballero district, Muná region, focuses on analyzing intergenerational strategies used to preserve the history of local community origins, addressing the challenge faced by ancestors in keeping their people's memory alive amid the limited appreciation of younger generations. Using a mixed-methods approach with a sequential design, quantitative data were collected in the first phase and qualitative data in the second, integrating both to reach solid conclusions; the study population included residents of Las Nubes, Cerro Sombrero, Alto Caballero, Buenos Aires, Melón, Cerro Mono, Quebrada Pita, and Río Espeso, with a sample of 161 individuals spanning four generations: Baby Boomers (1945–1964), Generation X (1965–1981), Generation Y or Millennials (1982–1996), and Generation Z (1997–2012). Participants were identified through snowball sampling, and a survey validated by experts, a pilot test, and Cronbach's Alpha was applied, with data processed in SPSS. Results show that Baby Boomers contributed narratives about the origin of the community's name, its foundation, first settlers, and land acquisition, while Generation Z demonstrated very limited or no knowledge, reflecting a concerning intergenerational disconnect; older generations stand out for their use of traditional strategies such as oral transmission, writing, and physical documents, whereas younger generations prefer digital media like audio, video, and websites. Although all groups recognize the importance of preserving history to strengthen cultural identity, educate, and safeguard Ngäbe roots, the study concludes that the intergenerational strategies applied have not achieved a positive effect in maintaining the historical memory of community origins

.

PALABRAS CLAVE: Identidad cultural, intergeneracionalidad, historia de origen, memoria colectiva, vínculo comunitario.

KEYWORD: Cultural identity; intergenerationality; origin history; collective memory; community bond

INTRODUCCIÓN

La conservación de la historia del origen de los pueblos por parte de los ancestros enfrenta desafíos en un contexto globalizado que tiende a desvalorizar las culturas de los pueblos originarios y sustituir las narrativas tradicionales por relatos predominantes. Las generaciones más jóvenes, influenciadas por medios digitales, y la cultura foránea, muestran un aparente distanciamiento progresivo de las tradiciones orales y prácticas que contienen el conocimiento ancestral, surgiendo la amenaza de la pérdida de identidades colectivas y sabidurías transmitidas por siglos.

A pesar de los esfuerzos de algunos líderes comunitarios por revitalizar la memoria histórica, la falta de recursos y apoyo institucional limita su alcance. Este problema no solo afecta la continuidad cultural, sino que también obstaculiza la construcción de un sentido de pertenencia y el fortalecimiento de los vínculos intergeneracionales. Por lo tanto, es urgente analizar las estrategias que promuevan la participación comunitaria en la preservación de la memoria histórica y garanticen la transmisión de estos saberes a las futuras generaciones.

El problema objeto de estudio radica en la pérdida progresiva de la historia de origen de las comunidades que conforman el corregimiento de Alto Caballero, en la Región comarcal de Muná, en Panamá, debido al debilitamiento de los vínculos intergeneracionales y las acciones para conservar relatos ancestrales por parte de las nuevas generaciones.

La categoría estrategia de conservación se define como una serie de acciones para proteger,

restaurar y mantener. El término generación se define como el conjunto de personas nacidas en un mismo período histórico, cuya experiencia compartida se vincula con las etapas o categorías del desarrollo social (Rodríguez Gómez, D. y Muñoz Moreno, 2024). En síntesis, una estrategia de conservación intergeneracional es el conjunto de acciones que se desarrolla para documentar o archivar la historia del origen de las comunidades.

La categoría historia del origen de las comunidades es un término complejo en el cual la historia se define como "Conjunto de los sucesos o hechos políticos, sociales, económicos, culturales, etc., de un pueblo o de una nación" (Diccionario de la Lengua Española). Origen se conceptualiza como "Principio, nacimiento, manantial, raíz y causa de algo" (Diccionario de la Lengua Española). Comunidad se define como "un conjunto de personas que comparten un territorio, una lengua y una herencia social que despliega tradiciones" (Osorio-Pérez, 2023, p.62). La categoría se define entonces como el conjunto de hechos narrados sobre el origen del nombre, primeros pobladores y luchas en la obtención territorial.

La investigación trata sobre las estrategias que utilizan diversas generaciones para la conservación de la historia del origen de las comunidades que componen el corregimiento de Alto Caballero, Región de Muná. Esta es importante porque contempla una problemática existente como lo es la lucha de ancestros, por mantener la historia de sus comunidades y valoración por parte de la nueva generación.

Los pueblos originarios se esfuerzan por preservar la historia de sus comunidades a través de distintas estrategias; por ello, reconocer y valorar este aspecto resulta fundamental dentro de cualquier cultura. La historia local cumple un papel esencial, pues sirve como fuente de análisis y registro de los hechos que marcan a las comunidades. Estos saberes contribuyen a reforzar la identidad colectiva, fomentar la unión entre sus miembros y favorecer el desarrollo del

entorno. (Pérez González, 2022). Sin embargo, es poco notorio el registro documentado de relatos, y experiencias para transmitir de generación en generación, asegurando la continuidad del patrimonio cultural.

La Red Internacional para los Derechos Económicos, Sociales y Culturales (2018) señala que: “Muchos métodos “tradicionales” de recopilación de datos no logran captar las perspectivas y experiencias de los miembros de la comunidad, especialmente de las personas y grupos marginados” (2018, párr., 2). La vulnerabilidad y escasez de recursos en área de grupos étnicos, entre otros, limita actualmente la documentación de la historia de las comunidades.

Un diagnóstico realizado en Panamá evidencia que los estudiantes pertenecientes a la cultura guna poseen un conocimiento limitado sobre la historia de su comunidad. Ante esta situación, surge la iniciativa de elaborar un libro que contribuya a fortalecer su identidad cultural (Gonzáles y Hayans, 2018).

El análisis del proceso de formación de la comunidad, sus luchas por consolidarse y las formas de organización que han desarrollado, destaca la importancia de la resiliencia y la capacidad de adaptación como elementos esenciales para preservar la identidad cultural en contextos urbanos (Yépez Morocho, 2012), a pesar de las influencias de otras culturas.

Ante la escasez de documentos que preserven la historia de las comunidades, se impulsan estudios orientados a la elaboración de monografías, videos, talleres y exposiciones. Estas iniciativas abren la posibilidad de conservar la memoria histórica de los pueblos, siempre que sus integrantes se empoderen y desarrollen las estrategias adecuadas para lograrlo (Suárez Rodríguez, 1989).

La investigación es importante porque trata una problemática existente como lo es el análisis de los efectos de las estrategias practicadas a fin de lograr la conservación de la historia del origen de las

comunidades, poco estudiada a nivel local. Los motivos que originan esta investigación están centrados en la necesidad urgente de preservar y valorar las culturas indígenas locales, en un contexto donde la globalización y la modernización amenazan con diluir las identidades culturales. La elección del corregimiento de Alto Caballero como foco del estudio es particularmente relevante debido a su rica historia y la presencia de diversas prácticas culturales que aún se mantienen vivas.

Esta investigación es conveniente porque permite a estudiantes y académicos de diversas disciplinas, especialmente en el ámbito de la historia y la educación, acceder a información detallada y auténtica sobre la historia de estas comunidades. Es de gran utilidad porque al involucrar a diferentes generaciones en el proceso de documentación, se crea un espacio para el diálogo y la transmisión de conocimientos, valores y tradiciones. Este intercambio intergeneracional no solo preserva la memoria colectiva, sino que también promueve el sentido de pertenencia y orgullo entre los miembros de las comunidades.

La investigación tiene como objetivo general analizar los efectos de las estrategias intergeneracionales para la conservación de las historias del origen de las comunidades en Alto Caballero, región de Muná. El cual se desdobla en los siguientes objetivos específicos:

a) Describir los elementos del origen de la comunidad conocidas por las generaciones en el corregimiento de Alto Caballero.
b) Identificar las estrategias de conservación de la historia del origen de las comunidades que practican las generaciones en el corregimiento de Alto Caballero.
c) Explorar la importancia que atribuyen a las estrategias de conservación de la historia del origen de las comunidades de las diferentes generaciones en el corregimiento de Alto Caballero.

MÉTODO Y MATERIALES

El estudio se desarrolló bajo el paradigma interpretativo, Se empleó un enfoque mixto con el diseño de ejecución secuencial; por ende, en la primera fase se recolectó y analizó los datos cuantitativos y en la segunda fase los datos cualitativos, orientado a la interpretación profunda de discursos, narrativas y símbolos identitarios, complementado con un estudio de caso múltiple de carácter narrativo. Para ello, se seleccionaron cinco comunidades del corregimiento como unidades de análisis.

La población objeto de estudio estuvo integrada por habitantes de la comunidad de Cerro Sombrero, Alto Caballero, Buenos Aires, Cerro Mono y Río. Espeso. El tamaño se dio por la saturación teórica "con el fin de facilitar la profundidad del estudio" (Páramo Morales et al., 2020, p.142), se trabajó con una muestra de 161 sujetos pertenecientes a cuatro generaciones:

- La Generación Baby Boomers contempló las personas con fecha de nacimiento 1946 y 1970.
- Generación X se contempló a las personas con fecha de nacimiento entre 1971 y 1981.
- Generación Y consideró las personas nacidas entre 1982 y 1992.
- Generación Z contempló a las personas con fecha de nacimiento entre 1993-2010. (Rodríguez Gómez y Muñoz Moreno, 2024, p. 74-75).

Se aplicó el muestreo bolo de nieve. Para el proceso de recolección de datos se empleó técnicas como entrevista semiestructurada, la revisión documental y grupo focal. Se utilizó como instrumentos de recolección de datos un cuestionario, una guía de entrevista y lista de cotejo validados por expertos, prueba piloto y Alfa de Cronbach.

ANÁLISIS DE DATOS

El análisis de los datos se llevó a cabo mediante un proceso riguroso y sistemático, utilizando dos softwares especializados: ATLAS.ti y SPSS, versión 25. En primer lugar, con ATLAS.ti se desarrolló la codificación cualitativa, a través de la creación de categorías y subcategorías que emergieron

directamente de los datos. Este procedimiento permitió que los códigos surgieran de manera inductiva, capturando patrones y estableciendo relaciones significativas entre las categorías (Bautista Cárdenas, 2021, p. 37).

Posteriormente, los relatos y testimonios de los participantes fueron sistematizados en matrices de análisis, garantizando el respeto a la voz y perspectiva de cada uno. Este paso aseguró que la interpretación mantuviera la fidelidad a las experiencias narradas, evitando distorsiones y preservando la riqueza del discurso original.

En el ámbito cuantitativo, los datos fueron procesados con SPSS, lo que permitió realizar análisis estadísticos descriptivos e inferenciales. Los resultados se organizaron en cuadros y gráficas, facilitando la comprensión de las tendencias y relaciones entre variables.

Finalmente, los hallazgos se presentaron en narrativas integradas, que combinan categorías cualitativas ilustradas con fragmentos testimoniales y resultados cuantitativos representados gráficamente. Este enfoque multimodal permitió una visión más completa y profunda del fenómeno estudiado.

Como etapa de cierre, se realizó la triangulación de los datos, agrupándolos por generación y contrastando la información cualitativa y cuantitativa. Este procedimiento fortaleció la validez de los resultados y permitió responder de manera precisa a las preguntas de investigación, objetivos e hipótesis planteadas, ofreciendo conclusiones sólidas y fundamentadas.

RESULTADOS

Cuadro descriptivo 1. Elementos del origen la historia de la comunidad conocidas por las generaciones en la comunidad de Alto Caballero

Elementos del origen de la comunidad	Alto Caballero	Buenos Aires	Las Nubes	Río Espeso	Cerro Sombrero
Origen del nombre de la comunidad	Proviene de un señor alto, amable y aseado, posiblemente Joaquín Caballero. Otros mencionan que el nombre proviene del apellido de los primeros pobladores, como Arturo, Vicenta y Joaquín Caballero.	Se dice que el nombre fue inspirado por la esperanza de una vida mejor, como un "buen aire" tras tiempos difíciles. Algunos relatos lo vinculan con una zona alta donde el clima es más fresco.	El nombre "Las Nubes" fue elegido por los propios moradores hace aproximadamente diez años, en una reunión comunitaria junto con habitantes de Flor del Café. Se inspiraron en un fenómeno natural característico del lugar: cada tarde, la comunidad se cubre de nubes, lo que la distingue visualmente de otras zonas del corregimiento	El nombre original de la comunidad en lengua ngäbe era "Nodori", que hace referencia al río que atraviesa la zona. Sin embargo, debido a la falta de comprensión del idioma por parte de personas externas, el nombre fue traducido erróneamente como "Río Espeso"	El nombre de la comunidad proviene de un cerro cuya forma recuerda a un sombrero. Algunos relatan que un señor que fabricaba sombreros vivía en la zona y los vendía en grandes cantidades.
Relatos de fundación	Fundada por familias ngäbe que huyeron de la persecución y el acaparamiento de tierras. Migraron desde Tolé y zonas cercanas.	Fundada por migrantes ngäbe que buscaban tierras fértiles y paz.	Fundada por familias que se desplazaron desde zonas bajas por inundaciones. Se asentaron en las laderas y construyeron con madera y palma.	Los primeros pobladores llegaron desde otras comunidades cercanas, como Alto Caballero, en busca de tierras para cultivar y establecerse con sus familias	Los primeros pobladores llegaron desde otras áreas buscando tierras para vivir y cultivar.

Primeros pobladores	Se mencionan a Arturo, Vicenta y Joaquín Caballero.	Se menciona Meliá y Candelario Caballero.	Candelario Caballero, y Emelia Montero	Olie Caballero, Juan Caballero, Carmelita Caballero, Emilio Javillo	Valentín Aguirre, Francisco Aguirre, Juan Aguirre, Salvador Aguirre, Arsenio Aguirre, y Rosalía Montero
Acceso y apropiación de tierras por los primeros pobladores	Las tierras eran baldías, y cada familia se asentó libremente, apropiándose de parcelas para vivir y cultivar.	La tierra no fue comprada ni adjudicada formalmente, sino que fue apropiada por las familias que llegaron primero, en un contexto de tierras baldías	Las tierras estaban desiertas y sin propietario, por lo que cada familia escogió su parcela y comenzó a construir su hogar.	Apropiación de tierras colectivas	Las tierras eran libres, y cada familia se apropiaba de un terreno

En el análisis de los testimonios recogidos en Alto Caballero, se evidencia que la generación que más aportó al estudio fue la de los Baby Boomers (nacidos entre 1946 y 1970), quienes ofrecieron relatos más detallados sobre el origen del nombre de la comunidad, las migraciones desde Tolé y Sabaneta, la apropiación de tierras baldías y la identidad de algunos primeros pobladores. Figuras como Mario Montezuma, Samuel Jiménez y María Montero no solo compartieron narraciones orales, sino también reflexiones sobre la pérdida cultural y propuestas para su recuperación. En contraste, la Generación Z (1993–2010) fue la que menos aportó, mostrando un conocimiento muy limitado o nulo sobre la historia local, lo que refleja una preocupante desconexión intergeneracional. La Generación X y la Generación Y ofrecieron contribuciones intermedias, con algunos testimonios valiosos, pero generalmente más fragmentados

En el estudio realizado en la comunidad de Buenos Aires, la generación que más aportó con sus narrativas fue la de los Baby Boomers (nacidos entre 1946 y 1970). Entrevistados como Climaco Montero Miranda (84), Eneida Miranda Santo (69), Isabel (68) e Irene Trugribi Villamonte (74) compartieron relatos valiosos sobre el origen del nombre de la comunidad, la transmisión oral de la historia a través de sus padres y abuelos, la identificación de los primeros pobladores (Candelario y Melia), y la tenencia de tierras por herencia familiar. Aunque algunos testimonios fueron fragmentarios, esta generación mostró mayor conexión con la memoria oral y las prácticas tradicionales como la agricultura, la confección de bolsas cra y la conversación comunitaria.

La generación que menos aportó fue la Generación Z (nacidos entre 1993 y 2010). Sus respuestas reflejan un desconocimiento casi total de la historia local, ausencia de transmisión intergeneracional y escasa participación en prácticas culturales vinculadas a la memoria. Aunque reconocen la importancia de conservar la historia, no han recibido relatos ni han desarrollado acciones concretas para preservarla, lo que evidencia una ruptura preocupante en la cadena de transmisión cultural. Este contraste subraya la urgencia de fortalecer los vínculos entre generaciones para revitalizar la identidad comunitaria.

En el análisis de los testimonios recogidos en la comunidad de Cerro Sombrero, la generación que más aportó con sus narrativas fue la de los Baby Boomers (nacidos entre 1946 y 1970). Los entrevistados compartieron relatos significativos sobre el origen del nombre de la comunidad relacionado con sombreros, cerros con forma peculiar o personajes que los confeccionaban.

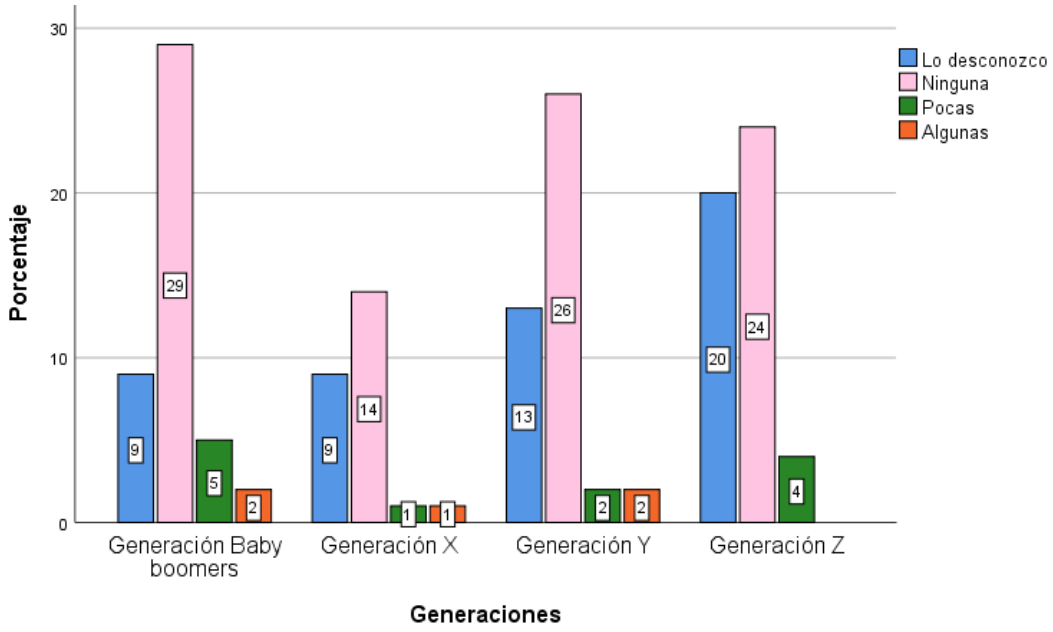
Identificaron a los primeros pobladores (como Valentín, Francisco y Salvador Aguirre), y describieron cómo se accedía a las tierras en tiempos pasados, ya sea por herencia o asentamiento espontáneo. Esta generación también mostró mayor conexión con la memoria oral, la transmisión familiar y la práctica de la artesanía como forma de conservación cultural.

La generación que menos aportó fue la Generación Z (nacidos entre 1993 y 2010). Sus respuestas reflejan un desconocimiento casi total de la historia local, ausencia de relatos recibidos y escasa participación en prácticas culturales vinculadas a la memoria. Aunque reconocen la importancia de conservar la historia, no han recibido información ni han desarrollado acciones concretas para preservarla. Esto evidencia una brecha generacional en la transmisión de saberes, lo que subraya la necesidad urgente de fortalecer espacios intergeneracionales y estrategias comunitarias para revitalizar la identidad y la memoria colectiva.

En el estudio realizado en la comunidad de Las Nubes, la generación que más aportó con sus narrativas fue la de los Baby Boomers (nacidos entre 1946 y 1970). Los entrevistados compartieron relatos significativos sobre los primeros pobladores (como Candelario Caballero y Amelia Montero), la ocupación de tierras por herencia o asentamiento espontáneo, y la transmisión oral de la historia a través de padres y abuelos. También mencionaron prácticas culturales como la agricultura, la confección de bolsas cra y la convivencia familiar como formas de conservar la memoria comunitaria. Su conexión con la historia local se expresa tanto en los relatos como en la preocupación por su pérdida.

La generación que menos aportó fue la Generación Z (nacidos entre 1993 y 2010). Sus respuestas reflejan un desconocimiento casi total del origen de la comunidad, sin haber recibido relatos ni participar en prácticas culturales vinculadas a la memoria. Aunque reconocen la importancia de conservar la historia, no han desarrollado acciones concretas para preservarla. Este vacío generacional evidencia una ruptura en la transmisión intergeneracional y subraya la necesidad de fortalecer espacios de diálogo y documentación comunitaria para revitalizar la identidad local.

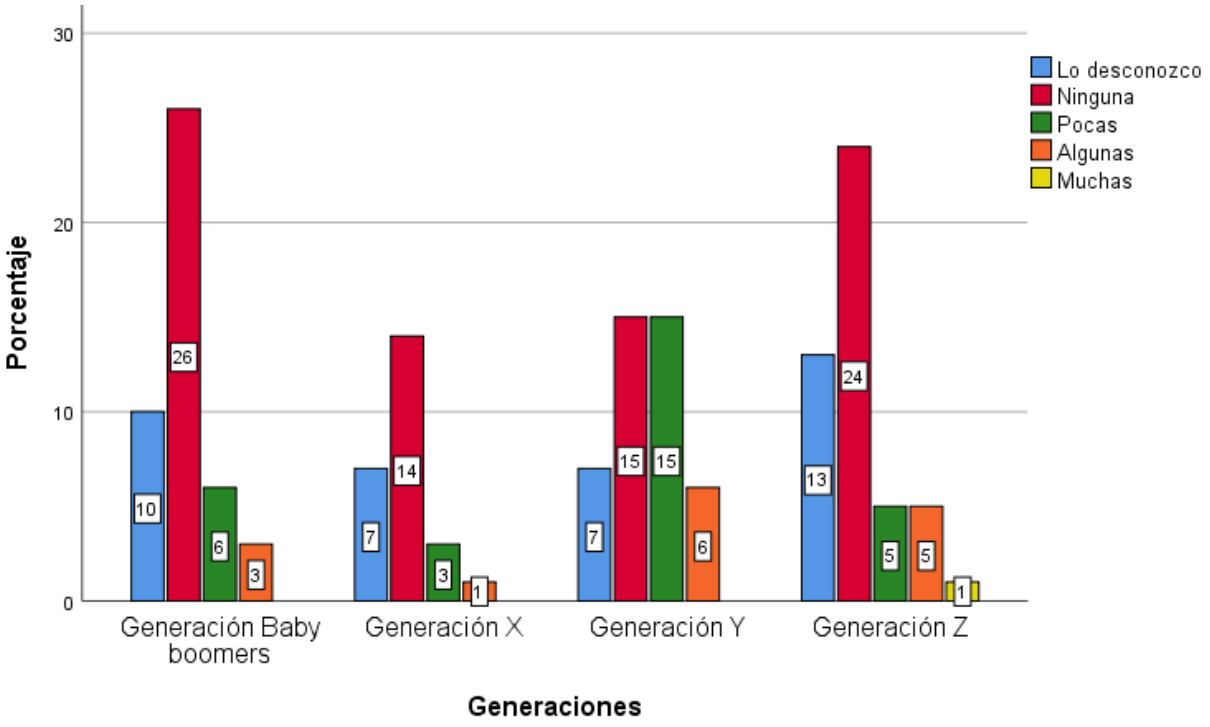
Gráfica 1. Conocimiento sobre la existencia de documentos de la historia del origen de la comunidad, según las diversas generaciones.



En conjunto, las generaciones presentan bajos niveles de conocimiento sobre la existencia de documentos. Sin embargo, entre ellas, los Baby Boomers y la generación Y destacan con los niveles más altos. La generación X se ubica en un nivel intermedio, mientras que la generación Z registra el nivel más bajo de conocimiento en este aspecto.

Este resultado revela una brecha importante en la difusión del patrimonio documental de las comunidades. Aunque puede haber documentos escritos, su existencia no es ampliamente conocida.

Gráfica 2. Conocimiento sobre la existencia de personas que transmiten la historia del origen de la comunidad de manera oral en el corregimiento de Alto Caballero



La generación Z presenta los niveles más altos de conocimiento sobre personas que transmiten oralmente la historia, seguida por los Baby Boomers y, en tercer lugar, la generación Y. Estas generaciones han tenido un contacto más directo con líderes comunitarios, ancianos y narradores tradicionales. Por su parte, la generación X se ubica en un nivel intermedio.

La oralidad como medio de conservación del origen comunitario está perdiendo relevancia entre las generaciones más jóvenes. Por lo que se sugiere reconectar a la generación X con los transmisores orales, usando formatos que les resulten atractivos (podcasts, redes sociales, narrativas interactivas).

Tabla 1. Resumen de Estrategias intergeneracionales de conservación de la historia del origen de las comunidades que practican las generaciones en el corregimiento de Alto Caballero.

Gráfica	Tema	Generaciones con mayor conocimiento	Generaciones con menor conocimiento	Observaciones clave
1	Conocimiento sobre la historia del origen de la comunidad	Baby Boomers, Generación X	Generación Z	Las generaciones mayores tienen mayor conocimiento directo, posiblemente por vivencias y transmisión oral.
2	Conocimiento sobre existencia de documentos históricos	Baby Boomers, Generación X	Generación Z	Las generaciones mayores reconocen más los documentos físicos como fuente de memoria.
3	Conocimiento sobre transmisores orales de la historia	Baby Boomers, Generación X	Generación Z	La oralidad pierde relevancia entre los jóvenes; se requiere revitalizarla mediante medios digitales.
4	Conocimiento sobre existencia de audios históricos	Generación Z, Generación Y	Baby Boomers	Las generaciones jóvenes están más familiarizadas con formatos auditivos digitales.
5	Conocimiento sobre existencia de videos históricos	Generación Z, Generación Y	Baby Boomers	El formato audiovisual es más reconocido por los jóvenes, lo que lo convierte en una herramienta clave.
6	Conocimiento sobre archivos digitales en páginas web	Generación Z, Generación Y	Baby Boomers	El entorno digital favorece el acceso de jóvenes a archivos históricos, pero excluye a adultos mayores si no se adapta.
7	Importancia atribuida a las estrategias de conservación	Todas las generaciones, con énfasis diverso		

Las generaciones mayores (Baby Boomers y Generación X): Se destacan por su mayor conocimiento y participación en estrategias tradicionales como: La oralidad, la producción escrita y el uso de documentos físicos. Las generaciones jóvenes (Generación Y y Z): Muestran mayor afinidad con estrategias digitales, como: La producción de audios y videos y el uso de archivos digitales y páginas web.

Cuadro descriptivo 2. Importancia que atribuyen a las estrategias de conservación de la historia del origen de las comunidades de las diferentes generaciones en el corregimiento de Alto Caballero.

Comunidades	Percepciones comunitarias
Alto Caballero	Las generaciones reconocen la importancia de conservar su historia para fortalecer la identidad cultural, educar a las nuevas generaciones y evitar que se pierdan las raíces ngäbe. La mayoría de los entrevistados expresa preocupación por el abandono de estas prácticas y propone recuperar espacios de memoria, como bibliotecas comunitarias, eventos culturales y clases de lengua ngäbe.
Buenos Aires	Las diversas generaciones reconocen la importancia de recuperar y conservar su historia, especialmente para educar a las nuevas generaciones y fortalecer la identidad cultural. Muchos expresan el deseo de que se enseñe en las escuelas, se promueva el idioma ngäbe y se celebren las tradiciones que antes eran comunes.
Las Nubes	La mayoría de los entrevistados reconoce la importancia de conservar la historia para fortalecer la identidad, educar a las nuevas generaciones y evitar que se pierdan las raíces culturales.
Río Espeso	Los entrevistados coinciden en que es urgente conservar la historia del origen de Río Espeso, no solo para fortalecer la identidad cultural, sino también para educar a las nuevas generaciones. Algunos proponen que se recopilen los relatos en documentos escritos, se promueva el uso del idioma Ngäbe.
Cerro Sombrero	La comunidad reconoce la importancia de conservar su historia, no solo para fortalecer la identidad cultural, sino también para educar a las nuevas generaciones. Se propone que se recopilen los relatos en documentos escritos, y se creen espacios comunitarios para compartir saberes, especialmente en las escuelas.

Se reconoce que las estrategias implementadas hasta la fecha no han logrado conservar la historia del origen de las comunidades. Persiste una pérdida progresiva de relatos fundacionales, lo que evidencia la urgencia de crear nuevos espacios para recuperar las narraciones aún vivas y documentar de manera rigurosa las raíces culturales. En este contexto, resulta evidente que las estrategias intergeneracionales aplicadas no han tenido un efecto positivo en la preservación de la memoria histórica de los orígenes comunitarios

CONCLUSIONES

- La generación Baby Boomers narró algunos elementos del origen de la comunidad como el origen del nombre de la comunidad, algunos relatos de fundación, los primeros pobladores y la adquisición de sus tierras. La Generación Z fue la que menos aportó, mostrando un conocimiento muy limitado o nulo sobre la historia local, lo que refleja una preocupante desconexión intergeneracional.
- Generaciones mayores (Baby Boomers y Generación X): Se destacan por su mayor conocimiento y participación en estrategias tradicionales como: La oralidad, la producción escrita y el uso de documentos físicos.
- Las generaciones jóvenes (Generación Y y Z): Muestran mayor afinidad con estrategias digitales, como: La producción de audios y videos y el uso de archivos digitales y páginas web.
- Las generaciones reconocen la importancia de conservar su historia para fortalecer la identidad cultural, educar a las nuevas generaciones y evitar que se pierdan las raíces ngäbe.
- Se reconoce que las estrategias intergeneracionales aplicadas no han tenido un efecto positivo en la preservación de la memoria histórica de los orígenes comunitarios.

REFERENCIAS

Ayala, R. D. V., Burgos, J. I. G., Suárez, A. E. G., y Cobos, M. L. P. (2024). La importancia de la memoria histórica en la construcción de la identidad cultural a través de recursos digitales. South Florida Journal of Development, 5(7), e4127. https://doi.org/10.46932/sfjdv5n7-024

Balcázar Nava, P., González-Arratia, N., Gurrola Peña, G. y Moysén Chimal, A. (2013). Investigación cualitativa. Consejo General Editorial.

Barba Celi, D. (2017). Análisis de la influencia foránea y los cambios culturales. caso: parroquia Calderón, cantón Quito, provincia de Pichincha. Quito: UCE.

Bautista Cárdenas, N. P. (2021). Proceso de la investigación cualitativa: Epistemología, metodología y aplicaciones: (2 ed.). Editorial El Manual Moderno Colombia. https://elibro.net/es/ereader/udelas/219449?

Cruz Coutiño, A. (2020). Oralidad testimonial, usos y recursos. Transdisciplinariedad y construcción social de conocimientos. Cambios y Permanencias, 11(1), 1238–1253. https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/11118

Datos Intersectoriales para la Salud (DASH) (2022). Ocupar datos para relatar la historia de su comunidad. [Archivo PDF]. https://resources.depaul.edu/abcd-institute/resources/Documents/Ocupar%20datos%20para%20relatar%20la%20historia%20de%20su%20comunidad.pdf

Escobar, P., Rodríguez Marino, P. y Cristiá, M. (2023). Presentación al dossier. Territorios, oralidad y memoria: huellas del pasado en el cine y audiovisual Contemporáneo. Historia Regional. Sección Historia. ISP Nº 3, Villa Constitución, 26 (48), pp. 1-3, ISSNe 2469-0732. http://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/index

Fernández Fernández, J., Vaca Pardo, L. N.., y Astaiza Bravo, F. Y. . (2022). Recuperación de historias de origen y tradición oral: estrategia para fortalecer la lectura y la escritura. Análisis, 54(101). https://doi.org/10.15332/21459169.7504

Gallardo Parrodi, M. y Peniche Montfort, A. (2016). Perspectivas y reflexiones sobre la conservación preventiva: la instrumentación del enfoque de sistemas. Intervención (México DF), 7(14), 5-15. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-249X2016000200005&lng=es&tlng=es.

Gonzalbo Aizpuru, P., Garay, G. D. y Trejo Rivera, F. (2020). La historia y lo cotidiano: (ed.). El Colegio de México. https://elibro.net/es/ereader/unachi/194887?page=30.

González, C. y Hayans, A. (2018). Historia de la comunidad de Sasardi Muladub, dirigido a los niños de III grado del Centro Básico General Nibaginya Cabu. [Tesis de licenciatura. Universidad Especializada de Las Américas]. http://repositorio2.udelas.ac.pa/handle/123456789/437

Greco, O. (2009). Diccionario de sociología: (2 ed.). Valletta Ediciones. https://elibro.net/es/ereader/unachi/66815?page=90.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación de la Investigación. McGRAW - Hill Interamericana de México, S.A.

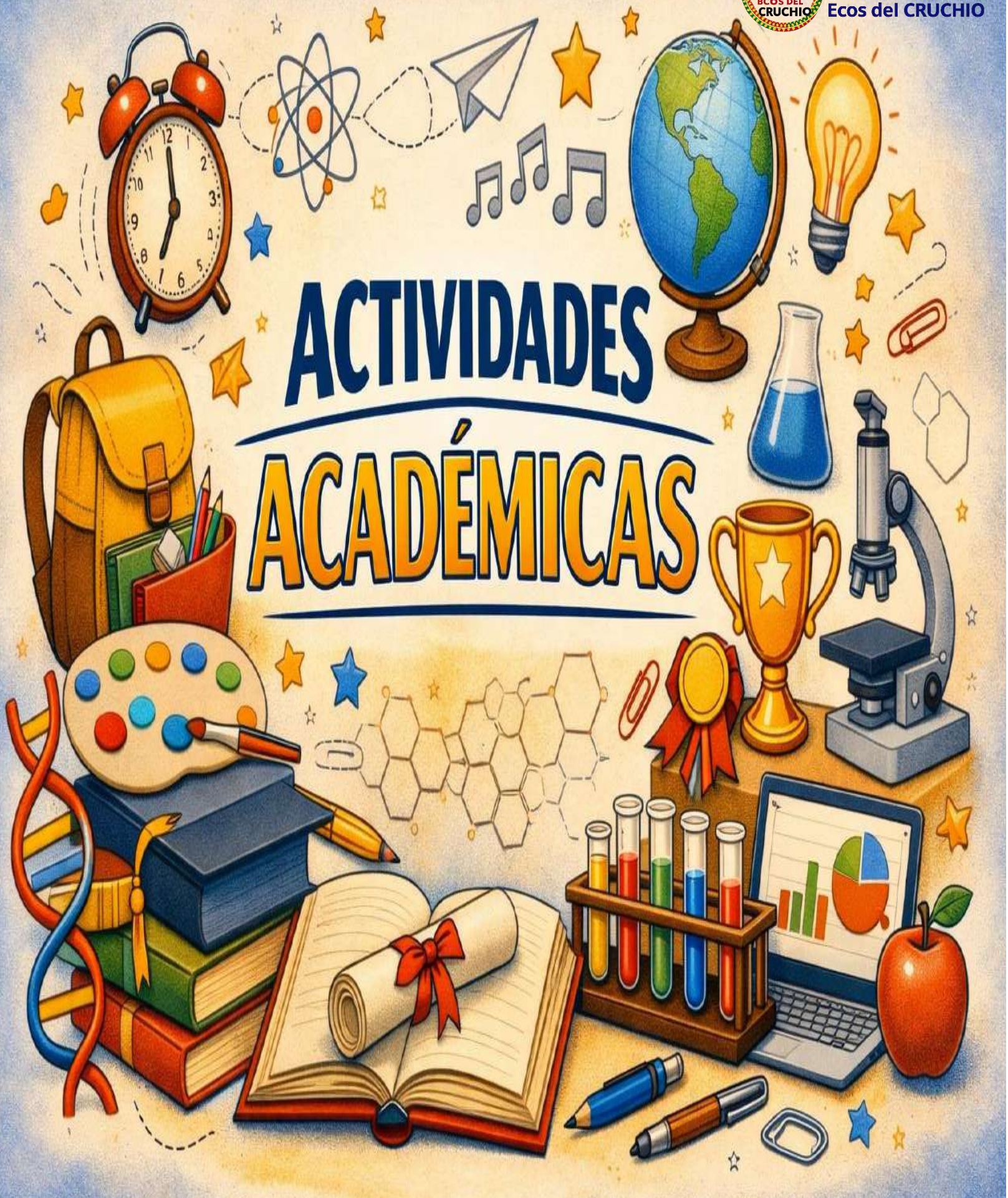
Lemiez, G., y Endere, M. L. (2020). Patrimonio documental, memorias e historia obrera. La reconstrucción del caso de Villa Carlos Von Bernard, partido de Olavarría, Buenos Aires, Argentina. Revista General de Información y Documentación, 30(2), 57. P.506-526. http://dx.doi.org/10.5209/rgid.72820

Lobato, M. (Ed.) (2020). Comunidades, historia local e historia de pueblos. Huellas de su formación. Prometeo. Quinto Sol, 26, (3), 1-3. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8578047.pdf

Londoño F. J. L. (2014). *Metodología de la investigación epidemiológica:* (5 ed.). Editorial El Manual Moderno Colombia

Osorio-Pérez, O. (2023). El concepto de comunidad en los proyectos de intervención comunitaria: disonancias, opacidades y rupturas. Alteridades, 33(65), 61-72. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-70172023000100061&script=sci_arttext

Rodríguez Gómez, D., & Muñoz Moreno, J. L. (2024). El aprendizaje intergeneracional: caracterización, estrategias y situación en las universidades españolas. Relaciones y aprendizaje intergeneracionales: un reto para la universidad. https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2024/291740/relaprint_a2024p73iSPA.pdf


ACTIVIDADES
ACADÉMICAS

CRUCHIO presente en la comunidad:
Canastillas de esperanza para nuevas familias



Los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación en el Centro Regional Universitario de Chiriquí Oriente realizaron la entrega de canastillas en el Hospital de San Félix, como parte de una actividad de extensión dirigida por el Magíster Martín Rodríguez. La delegación estuvo acompañada por el director del centro, Dr. Luis Miranda, quien respaldó la iniciativa.

Esta experiencia permitió a los estudiantes fortalecer competencias sociales y ciudadanas, al promover la solidaridad y el compromiso comunitario; competencias organizativas y de gestión, al planificar y ejecutar la actividad con responsabilidad. Asimismo, se consolidaron valores de liderazgo, trabajo colaborativo y sensibilidad social, reafirmando la importancia de vincular la formación académica con el servicio a la comunidad.



La delegación, organizada en el marco de la extensión universitaria, muestra la alegría y el entusiasmo de los jóvenes al compartir con las familias beneficiadas, fortaleciendo así el vínculo entre la academia y la comunidad.



Estos momentos capturan la práctica de valores como la solidaridad, la empatía y el liderazgo, competencias que los estudiantes desarrollan en escenarios reales y que enriquecen su formación profesional y ciudadana.

Solidaridad y aprendizaje: Jornada navideña



Los estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria del Centro Regional Universitario de Chiriquí Oriente, acompañados por el Magíster Martín Rodríguez, participaron en una significativa jornada de extensión en el Centro Educativo Remedios. En el marco de la Navidad, tiempo de solidaridad y encuentro, los universitarios compartieron con los niños momentos de alegría y esperanza, fortaleciendo el vínculo entre la formación académica y el compromiso social.

La actividad incluyó la entrega de obsequios y un brindis que generó un ambiente festivo y de integración. Más allá del gesto solidario, la experiencia permitió a los estudiantes desarrollar competencias de liderazgo, organización y trabajo en equipo, así como habilidades comunicativas y socioemocionales al interactuar con los niños y la comunidad educativa. Este ejercicio práctico reafirmó la importancia de la educación como motor de transformación social y como espacio para cultivar valores de empatía, responsabilidad y cooperación.



La escena transmite un ambiente de cercanía y compromiso social, donde la educación se convierte en puente de esperanza y unión comunitaria.



Este acto sencillo, evidencia la importancia de la extensión universitaria como espacio para fortalecer valores de empatía, responsabilidad y servicio, generando un impacto positivo en la vida de los más pequeños.

Investigación y orientación: Culminación académica en la Facultad de Ciencias de la Educación.



El semestre concluyó en la Facultad de Ciencias de la Educación con la sustentación de monografías como opción de grado de los estudiantes de la Licenciatura en Orientación, bajo la dirección del magíster Nitzia Olmos. Durante la jornada, los participantes expusieron con rigor académico los resultados de sus investigaciones, aportando datos y reflexiones de gran relevancia para el fortalecimiento de la educación panameña.

Este ejercicio académico no solo representó la culminación de un proceso formativo, sino también una oportunidad para que los futuros profesionales demostraran sus competencias en investigación, análisis crítico y comunicación efectiva. La actividad reafirmó el compromiso de la Facultad con la excelencia académica y con la generación de conocimiento que contribuya al desarrollo educativo y social del país.

Además, la presentación de estas monografías evidenció la capacidad de los estudiantes para vincular teoría y práctica en el abordaje de problemáticas educativas actuales. Sus aportes constituyen un insumo valioso para la reflexión institucional y para la construcción de propuestas que respondan a las necesidades de la comunidad educativa, consolidando así el papel de la universidad como motor de innovación y transformación social.



En la jornada de sustentación de monografía participaron como jurados el Dr. Luis Miranda, la Dra. Melucipa Moreno, la Magíster Rosa Vergara, el Magíster Jorge Saavedra, y la Magíster Susan Aguirre, quienes evaluaron con rigor académico los trabajos presentados y aportaron valiosas observaciones para fortalecer la calidad de las investigaciones.



La jornada concluyó en un ambiente de alegría y satisfacción, reflejando el entusiasmo de los participantes y el orgullo por los logros alcanzados.

Subsede de Alto Caballero

Tejiendo Memorias:

Participación educativa en el desfile de las Mil Naguas



Estudiantes de segundo año de la licenciatura en Educación Primaria participaron en el desfile de las Mil Naguas celebrado en David, el 18 de octubre de 2025, los estudiantes se organizaron en dos grupos: la primera delegación lució sus hermosas naguas con gran donaire y la segunda delegación hizo demostración de las danzas tradicionales de los gnöbes. La delegación fue acompañada por los docentes Davis Sanjur, Jacqueline Santos, Nitzia Olmos, Yovany Rodríguez y Melucipa Moreno. Se contó con el apoyo de la licenciada Eloisa Cedeño, alcaldesa del distrito de Tolé.

La participación en el desfile de las Mil Naguas representó para los estudiantes de segundo año de la Licenciatura en Educación Primaria una experiencia enriquecedora que fortaleció su identidad cultural y su sentido de pertenencia comunitaria.

Al vivenciar y difundir las tradiciones gnöbes mediante la danza y el uso de la nagua, los estudiantes desarrollaron competencias pedagógicas vinculadas al rescate de la memoria histórica, la valoración de la diversidad y la promoción del respeto intercultural. Además, la organización y coordinación de la delegación les permitió ejercitar habilidades de trabajo en equipo, liderazgo y responsabilidad social, consolidando aprendizajes que trascienden el aula y se proyectan hacia su futura práctica docente.



Identidad y cultura reflejadas en el vestuario gnöbe.



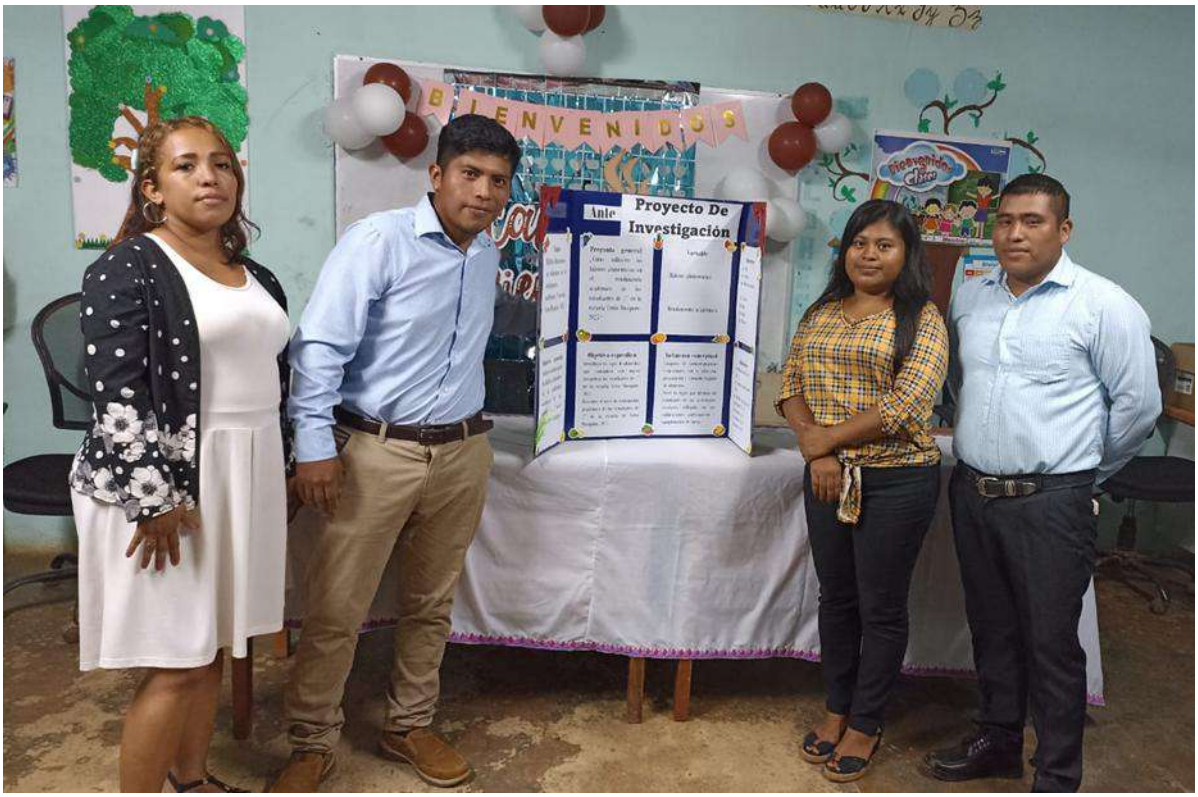
Estudiantes dan vida a sus raíces a través de la danza.

Primer Café Científico en Alto Caballero: Jóvenes que investigan, comunidad que aprende



Los estudiantes de segundo año de la Licenciatura en Educación Primaria organizaron el primer Café Científico en la subsede de Alto Caballero, un escenario que contó con la participación de docentes y estudiantes de tercer, cuarto y quinto año. Durante la jornada, los organizadores compartieron los avances de sus investigaciones, evidenciando sólidas competencias en el ámbito investigativo y una actitud entusiasta hacia la construcción y divulgación del conocimiento científico.

El Café Científico en Alto Caballero tuvo un impacto significativo en la comunidad académica, fortaleciendo competencias investigativas, comunicativas y colaborativas en estudiantes y docentes. Además de ser un espacio de divulgación, generó beneficios tangibles en la formación profesional y en la cultura científica de la institución.



En un ambiente lleno de entusiasmo y alegría, los estudiantes presentaron los resúmenes de sus investigaciones, compartiendo con la comunidad educativa los avances y reflexiones surgidos de su trabajo académico.



La jornada se convirtió en un dinámico encuentro de ideas, donde la curiosidad y el compromiso con la ciencia se expresaron mediante exposiciones creativas y un espíritu colaborativo que fortaleció el sentido de pertenencia institucional.

Educación y sostenibilidad: Estudiantes reflexionan sobre el cambio climático



Estudiantes de cuarto y quinto año de la Licenciatura en Educación Primaria de la subsede de Alto Caballero participaron activamente en el taller de “Empoderamiento Climático, la divulgación y consulta de las herramientas de gobernanza”, realizado en el auditorio del Consejo de Coordinación Comarcal en Sabanita y organizado por el Ministerio de Ambiente a través de la Dirección de Cambio Climático. Durante la jornada, los estudiantes tuvieron la oportunidad de profundizar en conceptos clave relacionados con los efectos ambientales y sociales de este fenómeno, así como en las estrategias de mitigación y adaptación que pueden aplicarse en el ámbito educativo y comunitario

.



Este intercambio de saberes y propuestas consolidó su formación académica y reafirmó su papel como futuros docentes capaces de promover valores de responsabilidad ecológica y conciencia social.



La experiencia no solo fortaleció sus conocimientos, sino que también estimuló la reflexión crítica y el compromiso con la sostenibilidad.

Educación con propósito: tecnología, cultura y comunidad



En el marco de la Semana de la Educación, se desarrolló como parte del programa de actividades la conferencia titulada “Gamificación y narrativas digitales”. El evento contó con la participación del profesor colombiano Marcos Chacón, quien compartió con los asistentes una amplia variedad de estrategias y recursos prácticos orientados a transformar la dinámica del aula. A través de ejemplos concretos y experiencias innovadoras, el expositor mostró cómo la gamificación y el uso de narrativas digitales pueden convertirse en herramientas poderosas para diseñar clases más motivadoras, interactivas y significativas, favoreciendo así el aprendizaje activo y el compromiso de los estudiantes.

La conferencia no solo ofreció un panorama actualizado sobre las tendencias educativas vinculadas a la tecnología, sino que también inspiró a los docentes y estudiantes en formación a repensar sus prácticas pedagógicas desde una perspectiva creativa y participativa. El enfoque presentado resaltó la importancia de integrar dinámicas lúdicas y relatos digitales como medios para potenciar la imaginación, la colaboración y el pensamiento crítico.

Asimismo, se llevó a cabo la conferencia titulada “La IA para la enseñanza y el aprendizaje”, presentada por el Magíster Danilo Castillo, quien compartió valiosas reflexiones sobre el impacto de la inteligencia artificial en los procesos educativos y su potencial para enriquecer la práctica docente.



La semana concluyó con una vibrante jornada cultural, un espacio que permitió a los estudiantes desplegar todo su talento y creatividad en diversas manifestaciones artísticas y académicas. El evento inició con la interpretación de bailes tradicionales y folclóricos, donde cada movimiento reflejó el orgullo por las raíces culturales y la riqueza de la identidad nacional. Posteriormente, se desarrolló un taller de cuerdas, en el que los jóvenes demostraron disciplina, sensibilidad musical y capacidad de trabajo colaborativo, ofreciendo al público piezas que combinaron técnica y emoción.

La jornada también incluyó la organización de actividades académicas dirigidas a niños de la comunidad en edad escolar, quienes participaron activamente en dinámicas de aprendizaje lúdico y formativo.



Además, se llevó a cabo la escogencia de la Reina de la Educación, un evento que resaltó la participación, el entusiasmo y el espíritu de integración de la comunidad estudiantil. Tras una jornada llena de alegría, talento y compañerismo, resultó electa como ganadora la estudiante Haideé Barría, quien con su carisma y compromiso académico se convirtió en símbolo de liderazgo y representación de sus compañeros. Este acto no solo fortaleció el sentido de identidad institucional, sino que también promovió valores de unidad, respeto y celebración de la diversidad en el ámbito educativo.

Foro Raíces Vivas:

Estrategias intergeneracionales para la conservación de la historia del origen comunitario en Alto Caballero



Con gran entusiasmo se llevó a cabo el foro denominado “Raíces Vivas: Estrategias intergeneracionales para la conservación de la historia del origen comunitario en Alto Caballero”. En este espacio se presentaron los resultados de la investigación realizada por el primer grupo del Semillero de Investigadores de Alto Caballero, conformado por los estudiantes David González y Oscar Carpintero, junto al profesor Cleto Montero, bajo la coordinación de la profesora Melucipa Moreno.

El encuentro reunió a miembros de las comunidades participantes en el estudio, autoridades locales y representantes institucionales, entre ellos el director del CRUCHIO, Dr. Luis Miranda y el director de Investigación y Post Grado, el Magíster Arnulfo Ríos.

La jornada se convirtió en un escenario de diálogo y reflexión que fortaleció la identidad comunitaria, promovió la valoración de las raíces históricas y evidenció el compromiso de la academia con la preservación del patrimonio cultural y social de la región.



Al concluir el foro, los representantes comunitarios solicitaron una fotografía simbólica que quedara como testimonio del inicio de un proceso de investigación orientado a la preservación y fortalecimiento de las tradiciones culturales.



Oscar Carpintero y David González, estudiantes del Semillero de Investigadores de Alto Caballero, destacaron por su interés en la investigación y por la dedicación, esfuerzo y responsabilidad con que asumieron el proceso. Gracias a estas cualidades lograron culminar con éxito la primera investigación del grupo, bajo la orientación de su mentora, la Dra. Melucipa Moreno.

Del aula a la comunidad de Buenos Aires



Estudiantes de cuarto año de la Licenciatura en Educación Primaria, desarrollaron el proyecto titulado “Compartiendo aprendizajes en el centro educativo Buenos Aires” en el marco del curso Didáctica Multigrado. En dicho evento los estudiantes dramatizaron la parábola del Buen Samaritano, y las emociones, promoviendo reflexión y práctica de valores en los niños de dicho centro.

Además, los estudiantes donaron a las docentes recurso didáctico de gran valía en el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas multigrados. Entre los beneficios más relevantes se destacan:

- Fortalecimiento de competencias sociales y ciudadanas en los niños, al reflexionar sobre la importancia de ayudar y convivir armónicamente.
- Desarrollo de competencias comunicativas y expresivas, gracias a la dramatización.

- Estimulación de competencias cognitivas y críticas, al relacionar la parábola con situaciones reales de su entorno.
- Mejora de competencias pedagógicas en las docentes, al contar con recursos que apoyan la planificación y ejecución de clases en contextos multigrado.
- Consolidación de competencias colaborativas y de liderazgo en los estudiantes universitarios, quienes diseñaron, organizaron y ejecutaron el proyecto con impacto comunitario.



La solidaridad y los valores cobran vida en la representación estudiantil del Buen Samaritano.



La dramatización de las emociones se convierte en un puente de unión, al inmortalizar en una foto la participación de estudiantes y niños.

Los estudiantes dramatizan “las emociones”, convirtiendo cada sentimiento en una experiencia escénica que refleja alegría, tristeza, miedo o esperanza. A través de la dramatización, logran expresar con gestos, palabras y movimientos la complejidad del mundo interior, fortaleciendo su capacidad de comunicación y empatía. Esta actividad no solo fomenta la creatividad artística, sino que también permite a los participantes reconocer y comprender mejor sus propias emociones y las de los demás, creando un espacio de aprendizaje integral y humano.

La actividad no solo promovió aprendizajes significativos en los niños y docentes del centro educativo Buenos Aires, sino que también fortaleció la formación profesional de los futuros docentes, integrando valores, creatividad y compromiso social en su práctica pedagógica.

Escuela de Contabilidad

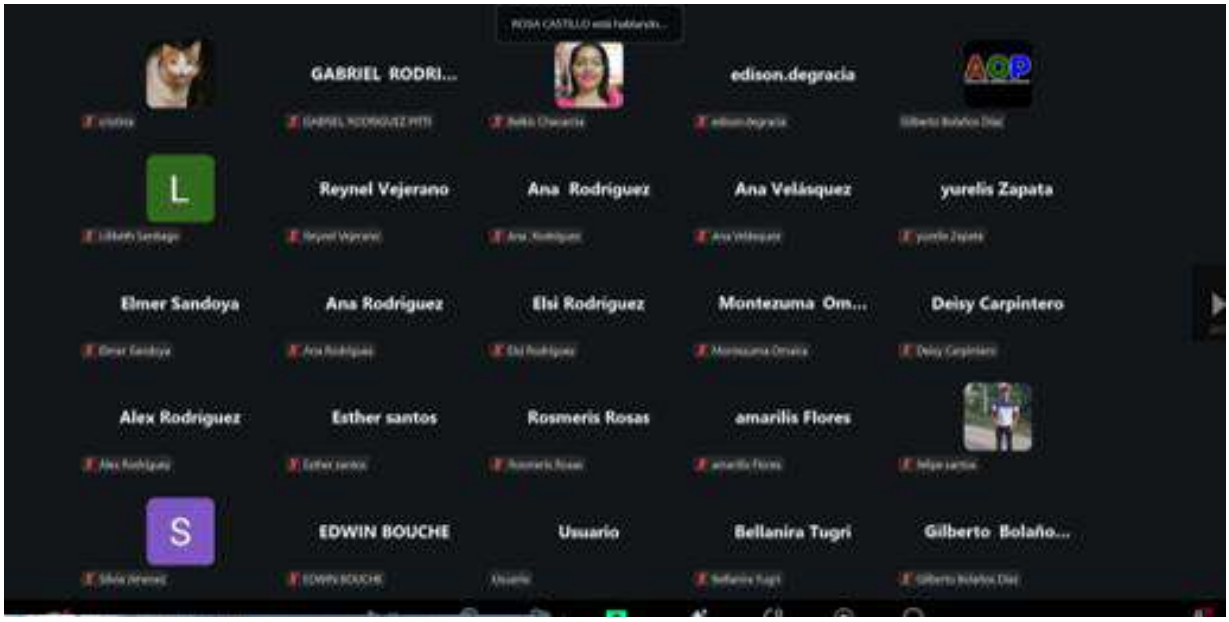
Construyendo excelencia académica: vinculación social, sostenibilidad y acreditación en la formación contable



La formación de los profesionales de la contabilidad exige hoy una visión integral que trascienda la adquisición de conocimientos técnicos e incorpore valores, compromiso social, sostenibilidad y una cultura permanente de calidad. En respuesta a estos desafíos, la Escuela de Contabilidad desarrolló diversas iniciativas orientadas al fortalecimiento académico, la vinculación con la comunidad y la mejora continua de sus procesos formativos.

Entre las principales acciones realizadas destacan la promoción del Servicio Social Universitario, la capacitación de docentes y estudiantes, la realización de conferencias especializadas sobre temas de actualidad como la economía circular y la participación en los procesos de acreditación académica. Estas experiencias contribuyeron al desarrollo de competencias profesionales, al fortalecimiento de la responsabilidad social universitaria y al aseguramiento de la calidad educativa, consolidando una formación más pertinente y alineada con las demandas del entorno contemporáneo.

Economía circular para el desarrollo sostenible como estrategia de fuentes de ingresos



Con el propósito de fortalecer la formación integral de los estudiantes de las licenciaturas en Contabilidad y Administración de Empresas, y en respuesta a los desafíos que enfrenta la sociedad actual en materia de sostenibilidad, uso eficiente de los recursos y protección ambiental, se desarrolló una conferencia virtual sobre Economía Circular.

La actividad tuvo como objetivo promover el conocimiento y la comprensión de los principios de la economía circular como un modelo orientado a la generación de valor económico, la optimización de recursos y la reducción del impacto ambiental. Asimismo, se buscó fomentar en los estudiantes el desarrollo de competencias que les permitan integrar criterios ambientales, sociales y económicos en la toma de decisiones organizacionales y contables, contribuyendo así a una práctica profesional más responsable y sostenible.

La conferencia constituyó un espacio de reflexión y aprendizaje sobre las oportunidades que ofrece la economía circular para la innovación, la competitividad empresarial y el desarrollo sostenible. La actividad contó con la participación de docentes y estudiantes de la Facultad, quienes intercambiaron experiencias y conocimientos sobre la aplicación de este enfoque en distintos ámbitos profesionales.

La actividad estuvo bajo la coordinación de la magíster Belkis Chavarría Ortega en colaboración de las Dras. María Chávez y Yarisla Anguizola. En esta actividad se contó con la colaboración del conferencista y experto en Agricultura Orgánica y Economía Circular Gilberto Bolaños, quién compartió sus saberes con todos los participantes.

La conferencia permitió fortalecer los conocimientos de estudiantes y docentes sobre los principios y beneficios de la economía circular, promoviendo una mayor conciencia acerca de la importancia de integrar prácticas sostenibles en los ámbitos empresarial, financiero y contable. Los participantes lograron identificar oportunidades para la optimización de recursos, la reducción de desperdicios y la generación de valor económico mediante modelos de gestión responsables con el medio ambiente. Asimismo, la actividad contribuyó al desarrollo de una visión más integral de la profesión, resaltando el papel de los futuros contadores y administradores en la promoción de estrategias que favorezcan la sostenibilidad y la responsabilidad social en las organizaciones.

Visita de pares académicos para el proceso de acreditación de la Licenciatura en Contabilidad



La Licenciatura en Contabilidad participó en el proceso de acreditación académica con el propósito de obtener la certificación otorgada por la entidad acreditadora responsable de evaluar la calidad de los programas de educación superior. Este proceso estuvo orientado a evidenciar el cumplimiento de los estándares de calidad relacionados con la gestión académica, los servicios educativos, la infraestructura, los procesos institucionales y las competencias del recurso humano que participa en la formación de los estudiantes.

Como parte de esta evaluación, pares académicos nacionales e internacionales realizaron una visita de verificación a la Universidad del 20 al 22 de noviembre de 2025. Durante esta jornada, los evaluadores analizaron la información presentada en los informes de autoevaluación y verificaron la evidencia correspondiente en la sede, centros regionales y extensiones donde se oferta la carrera de Contabilidad.

El proceso contó con la participación de todos los docentes de la Escuela de Contabilidad, quienes colaboraron en las distintas etapas de preparación, recopilación de evidencias y atención a los requerimientos de los pares académicos, demostrando su compromiso con el fortalecimiento continuo de la calidad académica y la mejora permanente de la carrera.

La realización de esta actividad fue posible gracias a la participación de pares académicos nacionales e internacionales, así como al respaldo y acompañamiento del Decanato de la Escuela de Contabilidad, cuyo apoyo fue fundamental para el desarrollo adecuado del proceso de evaluación y verificación académica.

Como resultado de este proceso, se fortaleció la comprensión de docentes y autoridades académicas sobre los factores que inciden en la calidad de la educación superior y en el cumplimiento de los estándares de acreditación. Asimismo, se identificaron fortalezas y oportunidades de mejora relacionadas con la vinculación con el sector empresarial, el seguimiento a los graduados, los servicios de apoyo estudiantil, la infraestructura institucional, los planes de estudio y la oferta académica. Este ejercicio permitió consolidar una cultura de evaluación y mejora continua, orientada al fortalecimiento de la formación profesional y al aseguramiento de la calidad de la Licenciatura en Contabilidad



Inducción Servicio Social a estudiantes



Como parte del proceso establecido en el Estatuto Universitario, los estudiantes de la Escuela de Contabilidad participaron en la jornada de inducción del Servicio Social Universitario (SSU), orientada a la formulación y ejecución de proyectos que les permitan evidenciar los conocimientos, competencias y valores adquiridos durante su formación académica. Estos proyectos tienen como propósito generar un impacto positivo en la comunidad, contribuyendo al desarrollo social y académico.

La actividad se llevó a cabo el 26 de agosto de 2025 en el Aula Máxima de la Universidad, con la participación de 39 estudiantes de segundo y tercer año de la Licenciatura en Contabilidad, pertenecientes a las jornadas diurna y nocturna. La jornada contó con el acompañamiento y orientación de los docentes Belkis Chavarría Ortega y Félix Quiel, quienes brindaron apoyo durante el desarrollo de la inducción.

Esta actividad fue organizada por la Comisión Permanente del Servicio Social Universitario del Centro Regional Universitario de Chiriquí Oriente, bajo la coordinación del profesor Gabriel González.

Posteriormente, se desarrollaron talleres de trabajo con el propósito de organizar a los estudiantes en equipos para la formulación y presentación de sus futuros proyectos de Servicio Social Universitario. Como resultado de estas sesiones, se conformaron tres grupos de trabajo que propusieron iniciativas de gran interés, orientadas principalmente a promover la gestión adecuada del presupuesto personal y familiar, así como a brindar capacitaciones dirigidas a estudiantes de educación media, con el fin de fortalecer y complementar sus aprendizajes.



Sensibilización del Servicio Social para la entrega de proyectos dirigida a docentes



Los docentes de la Escuela de Contabilidad participaron en una jornada de sensibilización sobre la presentación de proyectos de Servicio Social Universitario (SSU), organizada por la Comisión Permanente de Servicio Social Universitario. El propósito de esta actividad fue brindar orientación sobre el uso de la plataforma institucional destinada al registro y presentación de proyectos, fortaleciendo así el acompañamiento que los docentes ofrecerán a los estudiantes durante el desarrollo de sus iniciativas.

Esta jornada dio continuidad al proceso de orientación impartido a los estudiantes en agosto de 2025, contribuyendo a una mejor comprensión de los procedimientos y requisitos establecidos para la ejecución de los proyectos de SSU. La actividad se realizó el 16 de septiembre de 2025 y contó con la participación de tres docentes de la Escuela de Contabilidad de la jornada diurna.

Esta jornada fue organizada y desarrollada por la Comisión Permanente de Servicio Social Universitario del Centro Regional Universitario de Chiriquí Oriente, bajo la coordinación del profesor Gabriel González, como parte de las acciones orientadas a fortalecer la formulación y gestión de proyectos de servicio social.

Como resultado de la capacitación recibida por parte de la Comisión Permanente de Servicio Social Universitario, las docentes Belkis Chavarría Ortega y Evelyn Quiróz asumieron el rol de coordinadoras de los proyectos propuestos por los estudiantes de segundo y tercer año, guiando el proceso de formulación, organización y desarrollo de las actividades contempladas en cada iniciativa de servicio social.

La Extensión Docente en CRUCHIO: Avances y Proyección en el Periodo Académico 2025

Por:
Dra. Celia Roseth Espinosa Cedeño.
Coordinadora de Extensión Docente en el Centro Regional Universitario de Chiriquí Oriente. (CRUCHIO).

La extensión universitaria constituye uno de los pilares fundamentales de la educación superior, al permitir la articulación entre el conocimiento académico y las necesidades reales de la sociedad. En este contexto, el Centro Regional Universitario de Chiriquí Oriente (CRUCHIO) bajo la dirección del Dr. Luís Miranda, ha continuado fortaleciendo su compromiso institucional mediante el desarrollo de iniciativas orientadas al impacto social, educativo y tecnológico.

Durante el periodo académico 2025, se registró la recepción de un total de nueve (9) proyectos de extensión docente, lo que evidencia un crecimiento significativo en la participación del cuerpo docente y una consolidación progresiva de la cultura extensionista dentro de la unidad académica. Este incremento refleja no solo el interés por generar conocimiento aplicado, sino también la responsabilidad social que asume la universidad frente a su entorno.

De esta manera se Evidencia el interés y la motivación de los docentes por contribuir al desarrollo social y académico. De estos, fueron validados por la Vicerrectoría de Extensión los proyectos que se detallan a continuación, correspondientes al periodo académico 2025:

Proyectos de Extensión Docente Ejecutados – CRUCHIO 2025

1. Talleres de Aplicaciones de la Tecnología de Redes y Software para la Solución de Problemas

Ejecutado por: MSc. Gabriel González, Dra. Celia Espinosa y sus estudiantes.

Facultad: Economía – Escuela de Ciencias Computacionales – CRUCHIO.

Descripción:

Este proyecto tuvo como propósito fortalecer las competencias tecnológicas en estudiantes mediante la aplicación práctica de herramientas de redes y desarrollo de software orientadas a la resolución de problemas reales. A través de talleres dinámicos, se promovió el aprendizaje significativo en áreas clave como conectividad, análisis de sistemas y programación, contribuyendo al desarrollo de habilidades técnicas alineadas con las demandas del entorno digital actual.

2. Capacitación Domina las Habilidades Básicas de Office y los Sistemas Operativos: Herramientas Claves para la Productividad Digital

Ejecutado por: Dra. Celia Espinosa y sus estudiantes.

Facultad: Economía – Escuela de Ciencias Computacionales – CRUCHIO.

Descripción:

Esta iniciativa estuvo orientada a la formación en competencias digitales básicas, enfocándose en el uso eficiente de herramientas ofimáticas y sistemas operativos. El proyecto permitió a los participantes mejorar su productividad académica y laboral, mediante el dominio de aplicaciones esenciales como procesadores de texto, hojas de cálculo y gestión de archivos, fortaleciendo así la alfabetización digital en la comunidad.

3. La Educación Avanza porque mi Desempeño Profesional Docente es Vocación

Ejecutado por: MSc. Jackeline Santos, MSc. Máximo Castrellón y sus estudiantes.

Facultad: Ciencias de la Educación – CRUCHIO.

Descripción:

Este proyecto se centró en la reflexión y fortalecimiento del compromiso vocacional docente como eje fundamental del proceso educativo. A través de actividades formativas y espacios de diálogo, se promovió la mejora continua del desempeño profesional, resaltando la importancia de la ética, la responsabilidad social y la innovación pedagógica en la formación integral de los estudiantes.

4. Talleres de Desarrollo de Software para la Solución de Problemas Empresariales

Ejecutado por: MSc. Gabriel A. González, Dra. Celia Espinosa y sus estudiantes.

Facultad: Economía – Escuela de Ciencias Computacionales – CRUCHIO.

Descripción:

El proyecto estuvo dirigido a la aplicación del desarrollo de software como herramienta para atender necesidades del sector empresarial. Mediante metodologías prácticas, los participantes diseñaron soluciones tecnológicas orientadas a optimizar procesos organizacionales, fomentando el pensamiento lógico, la innovación y la vinculación universidad-empresa.

5. Adecuación de Aula Máxima del CRUCHIO

Ejecutado por: Dra. Yarisla Anguizola y sus estudiantes

Facultad: Administración de Empresa CRUCHIO (Gestión institucional).

Descripción:

Este proyecto tuvo como finalidad mejorar las condiciones físicas y funcionales del Aula Máxima del CRUCHIO, garantizando un espacio adecuado para actividades académicas, culturales y extensionistas. La intervención incluyó adecuaciones estructurales y logísticas que favorecen el desarrollo de eventos institucionales, fortaleciendo así la infraestructura universitaria.

Estas iniciativas reflejan una orientación hacia áreas estratégicas como la innovación tecnológica, el fortalecimiento de competencias digitales, el mejoramiento de la infraestructura educativa y la revalorización del rol docente como agente transformador de la sociedad.

El proceso de validación de estos proyectos garantiza su alineación con los objetivos institucionales y su contribución al desarrollo sostenible de las comunidades. Asimismo, permite evidenciar la calidad del trabajo académico desarrollado por los docentes, quienes, a través de la extensión, logran trascender el aula y generar un impacto significativo en distintos sectores.

En términos generales, el balance del periodo 2025 es positivo, ya que no solo se incrementó el número de propuestas, sino que también se fortaleció la pertinencia de las mismas. Este avance

consolida a CRUCHIO como una unidad académica comprometida con la formación integral, la innovación y la proyección social.

Finalmente, es importante destacar que la extensión universitaria no debe concebirse como una actividad complementaria, sino como una función sustantiva que integra docencia e investigación, promoviendo una educación más inclusiva, participativa y orientada a la transformación social.

Un sueño hecho realidad

El origen de una visión compartida

Centro de Investigación Interdisciplinaria del CRUCHIO

Por:
Dra. Melucipa Moreno
Docente de la Facultad Ciencias de La Educación



El Centro de Investigación Interdisciplinaria del CRUCHIO constituye un pilar esencial para el desarrollo académico y científico de la región. Su creación fue concebida en 2022, gracias a la iniciativa de un grupo de académicos visionarios que comprendieron la necesidad de impulsar la investigación en diversas disciplinas y fortalecer la colaboración entre distintas áreas del conocimiento.

El 30 de mayo de 2022, la Magíster Sonia de Prieto, directora del Centro Regional Universitario de Chiriquí Oriente, convocó a un grupo de docentes con el propósito de diseñar estrategias que fomentaran la investigación. En dicha reunión participaron los profesores Jorge Saavedra, Nimia Sanjur, Luis Bonilla, Eira González, Minerva Martínez y Melucipa Moreno. Fue en ese encuentro donde germinó la idea de establecer un centro de investigación que hoy se consolida como referente académico en la región.



El 1 de junio de 2022 se llevó a cabo la primera capacitación orientada al procedimiento para la creación de un centro de investigación. La actividad estuvo dirigida por la Dra. Miriam de Gallardo, Directora de Investigación y Documentación Científica de la Universidad Autónoma de Chiriquí (UNACHI), quien compartió su experiencia y conocimientos sobre los lineamientos necesarios para establecer una estructura institucional dedicada a la investigación interdisciplinaria.

Durante la jornada, se abordaron aspectos fundamentales como la definición de objetivos estratégicos, la organización administrativa, la identificación de líneas de investigación prioritarias y la importancia de la vinculación con la comunidad académica y científica. Asimismo, se enfatizó la necesidad de promover la formación de investigadores, fortalecer la producción científica y garantizar la sostenibilidad de los proyectos mediante la gestión de recursos y alianzas interinstitucionales.

Esta primera capacitación representó un hito en el proceso de consolidación del Centro de Investigación Interdisciplinaria del CRUCHIO, pues permitió sentar las bases conceptuales y metodológicas para su desarrollo. Además, marcó el inicio de un camino de colaboración entre docentes, investigadores y autoridades universitarias, orientado a convertir al centro en un referente regional en la generación de conocimiento y en la promoción de la innovación académica y científica.





El 2 de junio de 2022, la profesora Sonia de Prieto, directora del Centro Regional Universitario de Chiriquí Oriente (CRUCHIO), dio un paso decisivo en el proceso de creación del Centro de Investigación Interdisciplinaria. En esa fecha, procedió a la asignación de un espacio físico dentro de la institución, destinado específicamente para albergar las actividades de investigación, convirtiéndose en el primer lugar oficial donde se gestarían proyectos académicos y científicos de carácter interdisciplinario.

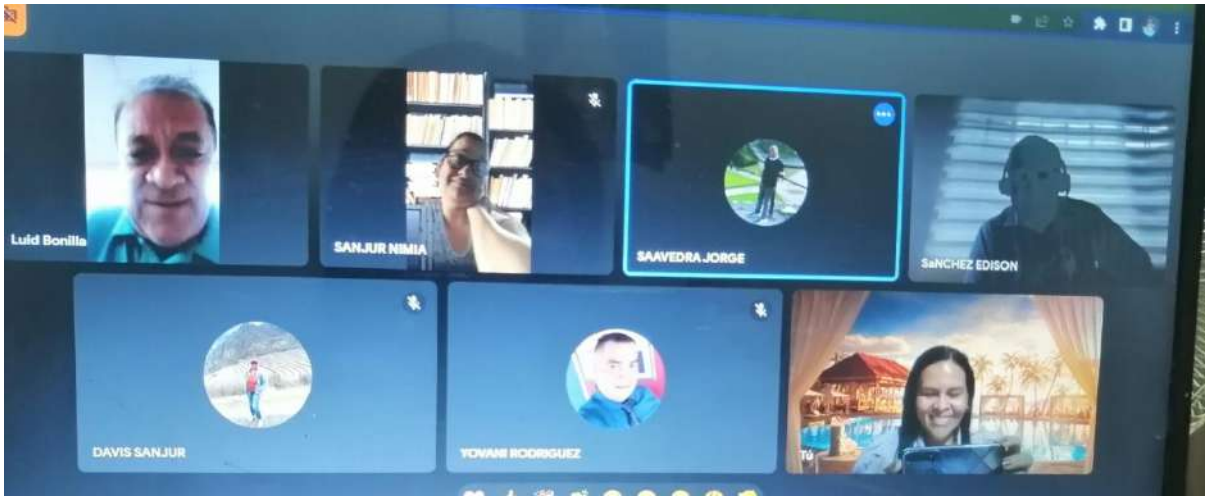
Con el objetivo de garantizar la organización y el liderazgo del nuevo centro, la profesora De Prieto delegó la coordinación en la profesora Melucipa Moreno, quien asumió la responsabilidad de dirigir las primeras acciones, articular esfuerzos entre los docentes y establecer las bases para el funcionamiento del centro.





En la reunión celebrada el 22 de junio de 2022 se inició la redacción del proyecto de creación del Centro de Investigación Interdisciplinaria del CRUCHIO, un paso decisivo que permitió transformar las ideas iniciales en un documento formal con objetivos, fundamentos y estrategias de acción.

Durante el mes de junio de 2022, el equipo fundador se fortaleció con la incorporación de nuevos profesionales que aportaron su experiencia y compromiso. Se integraron la profesora Teodora Torres, la profesora Arelys Atencio, el profesor Gabriel González, el profesor Luis Miranda, el licenciado Jorge Toribio y la licenciada Luz Del Cid, quienes se sumaron al grupo inicial de docentes con el propósito de enriquecer la propuesta y garantizar una visión interdisciplinaria.



El 26 de junio de 2022 se establece el organigrama del Centro de investigación y funciones de sus miembros.



El 14 de julio de 2022 en reunión virtual se revisan y continúa trabajando en las sub líneas de investigación y se aprobó además las funciones de las cuatro unidades docentes en los departamentos: Investigación, Servicio, Docencia y Extensión.



El 26 de julio de 2022 se celebró una reunión clave en la que, tras un proceso de deliberación y votación mayoritaria, se acordó denominar oficialmente al nuevo centro como Centro de Investigación Interdisciplinaria del CRUCHIO (CIICRUCHIO). Esta decisión respondió a la necesidad de reflejar en su nombre la integración de diversas disciplinas, subrayando el carácter colaborativo y transversal que distingue a la investigación contemporánea.

La adopción de las siglas CIICRUCHIO no solo otorgó identidad institucional al centro, sino que también simbolizó el compromiso de la comunidad académica con la construcción de un espacio destinado a la generación de conocimiento, la innovación y el fortalecimiento del vínculo entre la universidad y la sociedad.

Este acuerdo representó un hito fundacional, pues consolidó la visión de un centro que busca trascender las fronteras disciplinares, promover la cooperación entre investigadores de distintas áreas y convertirse en un referente regional en la producción científica y en la formación de nuevas generaciones de académicos.

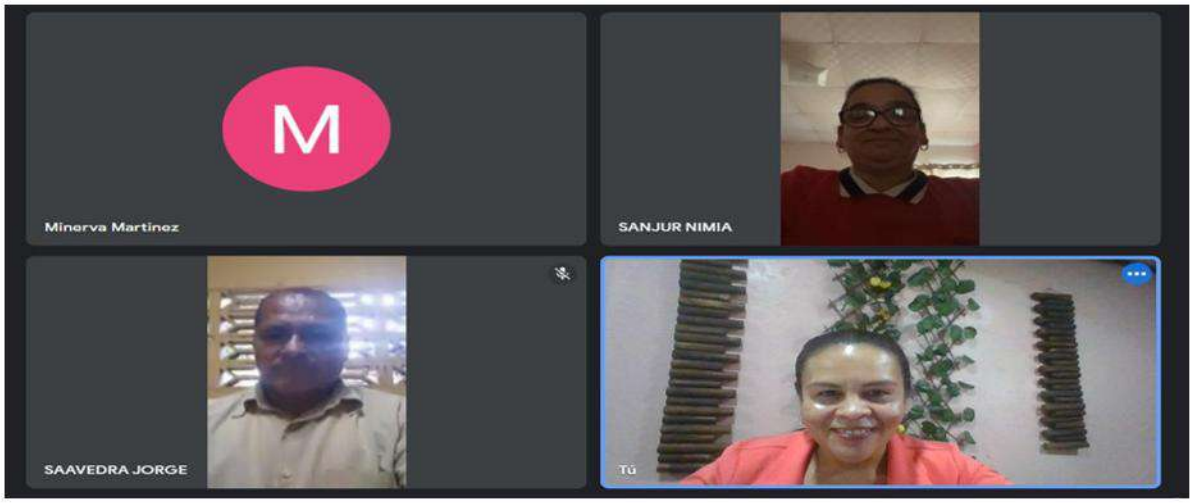


El 15 de agosto de 2022 se constituyó la Comisión de Publicidad dentro del Centro de Investigación Interdisciplinaria del CRUCHIO, integrada por el profesor Gabriel González, la profesora Teodora Torres y la profesora Melucipa Moreno.

Esta comisión asumió la responsabilidad de diseñar estrategias de comunicación y difusión que permitieran dar visibilidad al centro y proyectar sus actividades hacia la comunidad académica y la sociedad en general.

Como parte de sus primeras acciones, los integrantes participaron en una capacitación sobre redacción y fotografía para redes sociales, organizada y dirigida por el Departamento de Relaciones Públicas de la Universidad Autónoma de Chiriquí (UNACHI). En esta formación se abordaron aspectos clave para la creación de contenidos digitales de calidad, el manejo de la imagen institucional y el uso estratégico de las plataformas sociales como herramientas de divulgación científica y académica

.



El 18 de agosto de 2022 se tomó la decisión de divulgar las actividades del Centro de Investigación Interdisciplinaria del CRUCHIO (CIICRUCHIO) a través de las redes sociales, como parte de una estrategia de comunicación orientada a fortalecer la visibilidad institucional y proyectar los avances del centro hacia la comunidad académica y científica. Paralelamente, se inició el trabajo en la reglamentación de los programas del centro, con el propósito de establecer lineamientos claros que garantizaran la organización, la transparencia y la sostenibilidad de las iniciativas de investigación.

Posteriormente, el 9 de septiembre de 2022, en sesión de la junta del centro, se ratificó a la profesora Melucipa Moreno como coordinadora del CIICRUCHIO, reconociendo su liderazgo y compromiso en el proceso de consolidación del proyecto. En esa misma reunión se acordó iniciar una serie de jornadas de trabajo presenciales y virtuales, destinadas a continuar con la elaboración de normas y procedimientos que definieran el funcionamiento del centro y aseguraran su operatividad en distintos escenarios académicos.

Finalmente, el 12 de octubre de 2022 se emprendió la redacción del reglamento interno del CIICRUCHIO, bajo la coordinación de la profesora Melucipa Moreno, el profesor Luis Miranda y la profesora Nimia Sanjur.



El 9 de noviembre de 2022 se realizó la entrega oficial a la profesora Sonia de Prieto, directora del CRUCHIO, del documento que contenía las sub líneas de investigación del centro. Este logro fue producto del esfuerzo y la perseverancia de un equipo comprometido integrado por el licenciado Jorge Toribio, la profesora Teodora Torres, la licenciada Luz Del Cid, el profesor Gabriel González, el profesor Luis Miranda, el profesor Jorge Saavedra, la profesora Nimia Sanjur, la profesora Minerva Martínez y la profesora Melucipa Moreno.

Dos días después, el 11 de noviembre de 2022, se entregó a la dirección del CRUCHIO el documento con el reglamento del Centro de Investigación, consolidando así el marco normativo que orientaría sus actividades y aseguraría la transparencia y organización de sus procesos.



El 30 de noviembre de 2022, el centro organizó su primera capacitación dirigida al personal docente, administrativo y estudiantes, enfocada en el proceso de investigación. La jornada estuvo a cargo de la Dra. Miriam Sanjur de Gallardo, quien compartió conocimientos y metodologías fundamentales para fortalecer las competencias investigativas dentro de la comunidad universitaria.

Finalmente, el 2 de diciembre de 2022, en sesión de la junta representativa, se aprobó de manera oficial la creación del Centro de Investigación Interdisciplinaria del CRUCHIO (CIICRUCHIO), marcando un hito histórico en la consolidación de un espacio académico destinado a la generación de conocimiento, la innovación y el desarrollo científico de la región.

En el 2023, se fortaleció el equipo del Centro de Investigación Interdisciplinaria del CRUCHIO (CIICRUCHIO) con la incorporación del profesor Edison Sánchez, la profesora Davis Sanjur, el profesor Elmer Rodríguez y el profesor Yovany Rodríguez, quienes aportaron nuevas perspectivas y experiencia para enriquecer las líneas de trabajo del centro.

El 14 de marzo de 2023, la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado comunicó oficialmente que el proyecto cumplía con las disposiciones institucionales, las necesidades académicas y los objetivos de investigación establecidos. Posteriormente, el proyecto fue remitido al Departamento de Asesoría Jurídica mediante la nota VIP-159-2023, con el fin de continuar el proceso de validación legal.

El 20 de abril de 2023, el magíster Walter Cerrud, director de Asesoría Jurídica de la UNACHI, informó al Dr. Roger Sánchez, Vicerrector de Investigación y Postgrado, que el proyecto contaba con el visto bueno jurídico para avanzar en el trámite correspondiente.

En la sesión extraordinaria del Consejo Académico N.° 5-2023, celebrada el 22 de mayo de 2023, se aprobó de manera oficial la creación y reglamentación del CIICRUCHIO, consolidando así su reconocimiento institucional y académico.

El 11 de octubre de 2022, la profesora Minerva Martínez, el profesor Yovany Rodríguez, el profesor Luis Miranda y la profesora Melucipa Moreno participaron en una capacitación sobre el uso de la plataforma Turnitin, organizada por la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado de la Universidad Autónoma de Chiriquí (UNACHI).

.



El 22 de noviembre de 2023 se llevó a cabo el concurso para seleccionar el logo oficial del Centro de Investigación Interdisciplinaria del CRUCHIO (CIICRUCHIO). Hasta esa fecha se había utilizado un diseño provisional elaborado por la Dra. Melucipa Moreno, pero la necesidad de contar con una identidad gráfica propia motivó la organización de esta actividad. En el concurso participaron 10 estudiantes, demostrando creatividad y compromiso con la imagen institucional del centro. El estudiante Marcelo Flores resultó ganador, convirtiéndose su propuesta en el símbolo representativo del CIICRUCHIO.



Entrega del premio al estudiante ganador del concurso de logo del CIICRUCHIO. El reconocimiento fue patrocinado por el profesor Martín Rodríguez.



La portada y contra portada honra a la Meri Bä nüare 2025, Dalys Montezuma, estudiante de la Licenciatura en Educación Primaria en la subsede de Alto Caballero. Su sonrisa representa el esfuerzo, la esperanza y la pasión que iluminan el camino de quienes enseñan y aprenden con el corazón.